

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176385

UNIVERSAL
LIBRARY

मोहनमेदिनी

H 81
B 61 M



OSMA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. H81/B61M Accession No. G.H.1378

Author 'विद्युजी' महाशय ।

Title मोहन-साहिनी । १५५६

This book should be returned on or before the date
last marked below

* पूज्य *



श्री गोस्वामो परिदत्त बिन्द जी महाराज

❀ श्री: ❀

मोहन-मोहिनी

[वाग्द्वों भाग]

रचयिता-

भारती-भूषण, कविता-कलाधर,
व्याख्यान-वाग्नि, साहित्य-रत्न
श्री मानस हंस शिरोमणि-
आदि आदि अनेक उपाधि विभूषित-

गोस्वामी-

श्री पं० 'विन्दुजी' महाराज,

स्मिन् च स्फालर श्रीगमचरित मानस ।

❀❀❀

प्रकाशक—

प्रेमधाम,—वृन्दावन,

❀❀❀

सन १९४६]

❀

[मूल्य १।]

प्रकाशक—

ग्रै म धाम

वृन्दावन ।

[सर्वाधिकार सुरक्षित]

सूचना

बिना लेखक की आज्ञा कोई सज्जन इस पुस्तक के
पद प्रकाशित करने का प्रयत्न न करें ।

विनीत—

‘बिन्दु’

मुद्रक—

एगँ लो अरेबिक प्रेस,
कोठी राजा दीनदयाल
दीन दयाल रोड
लखनऊ

समर्पणा

श्रीयुत पूज्य पिताजी !

न भाषा, भाव, शैली है, न कविता सार-गर्भित है ।
हृदय का प्रेम है, जो आपको सादर समर्पित है ॥

आपका प्रिय पुत्र -
‘विन्दु’



तेरहवां संस्करण



अपने मोहन से--

प्यारे मोहन

मैं चाहता था कि मेरी यह मर्मस्पर्शिनी, वेदना केवल आप तक ही विदित होती तो ठीक था, परन्तु आपने इस वेदना को घर-घर पहुँचा दिया और नाम भी क्या रक्खा ? 'मोहन मोहिनी' धन्य प्यारे धन्य ! अच्छा, यदि ऐसी ही इच्छा है तो मैं भी जी-भर कर सुनाने को तैय्यार हूँ, क्या जाने फिर यह मानव जन्म दो ? या न दो ? तो फिर कसर ही क्यों रक्खूँ ? तुम सुनने में नहीं हिचकते तो मैं सुनाने में क्यों हिचकूँ ? अपनी पुकार के बारह हिस्से कर चुका हूँ, और यह बारहों एक-साथ नत्थी करके सरकार के कर-कमलों में पेश कर रहा हूँ, यदि मेरी इतनी ही निर्लज्जता पर रीझ जाओ तो अच्छा है । वरना जितना और सुनना चाहोगे उतना और सुनाऊँगा ।

फाल्गुन पूर्णिमा }
सं० १९६८

तुम्हारा ही भला या बुरा—
“बिन्दु”

॥२॥ पद-सूची ॥॥

पद	पृष्ठ
“अ”	
अधमों को नाथ उधारना तुम्हें याद हो	२
अब आजारे मुरली वाले भलक	११
अब मन ! भजो श्री रघुपति राम	३३
अब तो सुन लो पुकार,	४२
अकसोस मूढ़ मन तू, मुदत से	४२
अहो उमापते अधीन भक्त की व्यथा	४५
अजब है यह दुनिया बाजार	४६
अड़ा हूँ आज तो इस जिद पै कि कुछ	५८
अहो शङ्कर भोले भगवान	७८
अगर घनश्याम का दिल आशिकों को	६७
अब हम मोहन से अनुरागे	११०
अब तो गोविन्द के गुण गाले	११३
अरे तेरी इक इक स्वास अमोल	११४
अवधनाथ वृजनाथ तुम्हारा	१३०
“आ”	
आन पड़ी मैंभधार कृष्ण नाव मेरी	६१
आया शरण हूँ तेरी,	११६
“इ”	
इस अपार संसार सिन्धु में राम नाम	६
इधर लली हैं,	१२७
“उ”	
उम्मीद है कि उनके हम खाकसार	२६
उलफत नशे का जिस दम सच्चा सुरुर	४७
“ऊ”	
ऊधो ! हैं बे पीर कन्हारै	११६
“ए”	
एक अर्घ मेरी सुन्तो दिलदार हे कन्हैया	७

‘हे’

मे मेरे घनश्याम ! हृदयाकाश पर	७८
मे श्याम मेरे दिल को वह मर्ज लगा देना	१०५
ऐसी दुनिया को क्या करना	१२३

‘ओ’

ओ लला नन्द के तू खबर ले हमारी	११
ओ पर्दा नशीं तेरी हर शकल	३६

‘क’

कन्हैया प्यारे दलारे मोहन,	४
कृपा करो हम पै श्याम मन्दर,	४
कन्हैया तुम्हें एक नज़र देखना है	१२
क्या ही मजे से बजती है	१७
क्यूँ ये कहते हो घनश्याम आते नहीं	५०
कृष्ण प्यारे को नहीं तूने जाना रे	५१
कन्हैया को एक रोज़ रोक़ पुकारा	१०४
कोशिश हज़ार करके भी हूँ	५७
कौन है गुलशन कि जिस गुलशन मे	६४
कुछ दशा अनोखी उनकी बतलाते हैं	७०
क्या वह स्वभाव पहला सरकार	७३
क़ैद दुनिया ! किस अजब जादू की है,	७४
कृपा की न होती जो आदत तुम्हारी	७७
कहूँ क्या मन मंदिर की बात	८८
कुछ अनोखा वो मेरा नन्द का लाला निकला	९०
करना है कुछ तुमको बिहार आँखों से	३८
क़ौमे हिन्दू में, न गर हर साल आती होलिका	१०५
कराल कलिकाल में जो तेरा	११७

‘ख’

खबर क्यों न लेंगे मेरी नन्द कुमार	४६
-----------------------------------	----

‘ग’

ग़ज़ब का दावा है पापियों का	२६
गुलाम गर्चे ख़ता बेगुमार करते हैं	६६

गर प्रेम की इस दिल में लगी घात न होती	७१
गजब की बाँसुरी बजती है	१५
ग़ैर मुमकिन है कि दुनिया	१२

‘घ’

घनश्याम तुझसे ये अर्ज हैं	४८
घनश्याम जिसे तेरा जलवा नज़र	५२
घनश्याम हमारा मन मोहन कुछ दोस्त है	६१
घनश्याम ये तुझ पर मेरा मन्ताना हुआ दिल	६३
घनश्याम तुझे दूढ़ने जायें कहाँ कहाँ	२५

‘च’

चाहे मैं भूलूँ तो भूलूँ मोहन	६६
चलो सखि चलियेरी	१२६

‘छ’

छोड़ बेठा है साग जमाना मुझे	४०
-----------------------------	----

‘ज’

जय जगतपति जय जनपति	१
जिधर भी मैं देखता हूँ मुझको	३
जगत भूठा नज़र आया	१४
जो करुणाकर तुम्हारा वृज में फिर अवतार	१६
जिसकी चितवन का इशारा दिल में है	२२
जो उस साँवले को सदा दूँढ़ता है	२८
जग में सुन्दर हैं दो नाम	४४
जिस पर ये दिल फिदा है	५३
जय जय बिन्दु और वृजनन्दन	१००
जिसने घनश्याम तेरे प्रेम का	१००
जिस दर पे ठिकाना है वह दर कभा न	१०३
जो नहि प्रेम का प्याला पिया	१०३
जय जय जन संकटहारी महिमा प्रभु	५६
जग असार में सार रसना	५६
जल्बए यार हे कहाँ जख्मी दिलो	६०
जब से घनश्याम इस दिल में	६५
जिससे वृजमण्डल का मन गोपाल	७३

जीवन का मेंने सौंप दिया सब भार	८०
जो हरि-भक्तों की दुनिया है	८४
जब दर पै तुम्हारे ही अधमों का	८४
जो तू चाहे कि हो घनश्याम की	९०
जो श्याम पर फिदा हो उस तन को	९४
जाता कभी स्वभाव न खल का	११७
जय बृजराज कन्हैयालाल	१२१
जिस कदर श्याम से ही	१२५

“तु”

तेरी हीरा जैसी स्वासा बातों में बीती जाय	२०
तुमने घनश्याम अधीनों को जो तारा होगा	२०
तरीका अब निराला अपनी सेवा का	३७
तूने किया न हरि का ध्यान	५१
तू नहीं अगर है दिल में तो यह	५८
तुम्हारी कृपा है तो दुश्नम का डर क्या	६८
तेरा कौन संगती हरी बिन	८०
तोलने बैठा हूँ मैं आज	८१
तेरी कञ्चन सी काया पल में	१७

“दु”

दशा मुक्त दीन की भगवन्	३
दिल तो प्यारा है मगर दिल से भी	२२
दास रघुनाथ का, नन्द सुत का सखा	३७
दिखा देते हो रुख जब साँवले	४०
दरश दिखला दो राजिव नैन	४१
दृग तीर तेरे मोहन	६८
दो शुभ संगति दीन दयाल	८५
दुनिया तो क्या ?	१२६
दोऊ जन लेत लतन की ओटें	१२६
दीनों ने जब क्लेशित होकर	१३१

“धु”

ध्यान घनश्याम का दीवाना बना देता है	२७
धर्मों मे सबसे बढ़कर ये धर्म	१०४

‘न’

न किया जिसने भजन	४६
नक्श है दिल पै तक्षीर घनश्याम की	५३
न यों घनश्याम तुम को दुख से	६७
न यज्ञ साधन न तप क्रियायें	८२
न शुभ कर्म धर्मादिधारी हूँ भगवन्	८३
न क्युं आजाय खिंचकर खुद	१०८
न तो रूप है न तो रंग है,	१२४

‘प’

पुकार गुन लो ज़रा कालीकामली वाले	५
प्रभो मुझको सेवक बनाना पड़ेगा	१८
प्रभो अपने दरबार से अब न टालो	४७
प्रबल प्रेम के पाले पड़ कर	५२
पाप लाखों के जो तू हर गया	५३
प्रभो दो वह पीड़ामय प्यार	६३
प्रेम ही अपना है सिद्धान्त	११
पतझड़, न खिजाँ, है	

‘ब-व’

बंशी वाले क्यों नहीं आते हमारी आह पर	७
बंशी वाले हमारी खाबर लेना	१८
बताऊँ तुम्हें श्याम मैं क्या ? कि क्या हूँ	२८
बैठे हो कहाँ रूठ के ब्रजधाम बसैया	५५
बेकार कोई करता है क्यों तक्रार	५७
वह दिल ही नहीं जिस दिल में	५८
विरही की विरह वेदनायें सुनकर भी	६२
वही प्यारा है जिसका हुस्न	६६
बहुत दिन से तारीफ़ सुनकर तुम्हारी	७४
वो जानें श्याम की नज़रो के मजे	७५
बसहु मन मनमोहन के पाँव	८५
वो खुश किस्मत है जिसका	८७
बाँका भूला सिय साजनकारी	१२८
भटका है बहुत मन माया में	८

‘भ’

भज तुलसीदासं मन भजं तुलसीदासं	१०
भोले भक्तों के भायों को	३०
भवसागर का रत्न वही है जिसमें	३२
भक्तजन मुदित मन हृदय गुमिरन करो	३४
भक्त बनता हूँ मगर अधमों का	४४
भजन श्यामसुन्दर का करते रहोगे	६६
भीजत कुञ्जल में दोउ अटके	१३०

‘म’

मन अब तो सुमिर ले राधेश्याम	१३
मिलूँ गर मेरे मन से मन मिजाते हो	१५
मुक्त पर भी दया की कदो नजर	१६
मेरा यार जशुदा कुँवर हो चुका है	२४
मैं घनश्याम को देखता जा रहा हूँ	२५
मुझमें अधम अधीन उधारे न जायेंगे	३०
मन गृहण करो अन्तिम उपदेश	३१
मेरे राम मुझे अपना लेना	३३
मन मूरख वोत राधा कृष्ण हरे	३५
मेरी आँखों में वही दिलदार है	३६
मोहन प्रेम बिना नहीं मित्रता	४४
मैं घनश्याम का बाक्ला हो रहा हूँ	४६
मेरी और मोहन की बातें	६७
मित्रता है मुझको कि मत से	७६
मुक्त-सा नमक हराम न और	८६
मांती में हमारी भी जो परवा नहीं करते	८६
मातेश्वरी तू धन्य है	८६
मेरे और मोहन के दरम्यान होकर	६३
मोहन और मोहन म तीनों के	१०५
मन की मन में रहनी चाहिये	१११
मोहन ? हम भी तुमसे रूठे	१११
मुझे नहीं नाथ कुछ है चिन्ता	१११
मोहन हम तो बने तुम्हारे	१२४

“य”

यदि नाथ का नाम दया निधि है	२३
ये अर्ज साँवले सरकार हम सुनाते हैं	२६
ये भगड़ा है मोहन हमारा तुम्हारा	१००
योगी न यती आक्रिलो दाना ना बनादे	१०१
यही नाम मुख में हो हरदम हमारे	१०२
ये साँवले को मनाने की राह करते हैं	६१
ये न कहना कि अजी क्या है भक्ता चोरी में	६१
या तो जादू का तुम्हे श्याम हुनर आता है	६१
यही हरि भक्त कहते हैं यही सद् ग्रन्थ	८१
ये तमन्ना है कि घनश्याम का	६४
यूँ मधुर मुरली बजी घनश्याम की	६४
यूँ अगर आप मोहन मुकर जायँगे	६६
ये सच है मोहन कृपा न करते	१२२

“र”

रसना निश दिन भज हरि का नाम	८
रे मुसाफिर भटका है जग जंगल	२६
रे मन ये दो दिन का मेता रहेगा	४३
रे मन मरख कब तक जग में	४८
रे मन दीयाने नटवर	४४
रूठ कर बोलो न घनश्याम	६०
रे मन प्रति स्वास पुकार यही	६७
रूठे हैं अगर श्याम तो उनको मनाये कौन	११२

‘ल’

लड़ गईं लड़ गईं लड़गई हो अखियाँ	३१
लगन श्याम से यूँ लगाया करें हम	१०१
लगन उनसे अपनी लगाये हुए हैं	११२

‘स’

समझो न यह कि आँखें आँसू बहा रही हैं	२८
सच पूछो तो मुझको है नहीं ज्ञान	५४
सभी तुमसे कहते हैं हाल अपना	६२
संसार के कर्तार का आकार न होता	६४

सुघर साँवले पर लुभाये हुए हैं	७१
सदा श्याम श्यमा पुकारा करेंगे	६६
सदा अपनी रसना को रसमय बनाकर	११८

‘श’

श्याम चरणों में मनको-लगाये जायेंगे	६
श्याम प्यारे दिलदार अपनी झलक	२१
श्याम तेरी छटाप्याली जो पिया	२६
श्याम सुन्दर अब तो हम आशिक	२७
श्री राम धुन में जब तक मन तू	७२
श्याम सुन्दर तुझे कुछ मेरी खाबर	७६
श्याम मनहर से मन को लगाया नहीं	८७
श्याम तेरी नेह नगरिया न्यारी	६२
श्याम सुन्दर को बस इक नज़र देखलें	११३

‘ह’

हे दयामय दीन पालक	२
हमें निज धर्म पर चलना बताती	५
हैं आँख वो जो राम का दर्शन	६
हमारी बार तुम निकले जो मनमोहन	३६
हाज़िर हैं सरकार जनों के लिए	४०
हमारे मन हरि सुमिरन धन भावै	४३
हिन्दू कुल का है सन्मान श्रीगोविन्द और	६३
हमेशा दीनो को छेड़ कर भी	६८
हे नाथ दयावानों के शिरमौर	७२
हे प्रेम जगत में सार	७५
हे नाथ पद कमल का	८४
हरि बोल मेरी रसना घड़ी घड़ी	८६
हिन्द में प्रति वर्ष यह आती है नवमी रामकी	१०८
हमारे दोनो एक धनी	११०
हाँ मेरा मोहन मुरली वाला	११५
हमको जग ने ही खुद छोड़ा	१२७
हिंडोरे भूलत दोउ सरकार	१२८

जय श्री हरिः

[प्रथम भाग]



पद १

जय जगपति, जय जनपति रघुकुल पतिराम ।
शोभित श्री सिय समेत, छविधर अभिराम ॥
जय कृपाल, प्रणतपाल, दायक विश्राम ।
घन सम तन द्युति ललाम, सुगति शांति धाम ॥
भूमि भार हरन हार, जय अनन्त नाम ।
त्रिभुवन विख्यात विमल पावन गुण ग्राम ॥
नेति नेति गावत ऋग्, यजु, अथर्व साम ।
पूर्ण 'बिन्दु' पूर्ण सिन्धु परम पूर्ण काम ॥



(२)

२ पद

हैं दयामय, दीन पालक, अज, विमल, निष्काम हो ।

जगतपति, जग व्याप्त, जगदाधार, जग विश्रम हो ।
दिवस निशि जिसको, प्रबल भव रोग की, हो यन्त्रणा ।

उस दुखी जन के लिए तुम वास्तविक सुखधाम हो ।
क्लेश इस कलकाल का, उसको कभी व्यापे नहीं ।

हृदय में जिसके तुम्हारा, ध्यान आठो याम हो ॥
एक ही अभिलाष है पूरी इसे करदो प्रभो ।

मेरी रसना पर सदा रस 'बिन्दु' मय तव नाम हो ।



३ पद

अधमों को नाथ उधारना, तुम्हें याद हो कि न याद हो ।
मद खल जनों का उतरना, तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
प्रह्लाद जब मरने लगा, खञ्जर पै सर धरने लगा ।
उस दिन का खम्भ विदारना, तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
धृतराष्ट्र के दरबार में, दुखी द्रोपदी की पुकार में ।
साड़ी के थान सँवारना, तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
सुरराज ने जो किया प्रलय, ब्रजधाम बहने के समय ।
गिरिवर नखों पर धारना, तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
दृग 'बिन्दु' जिनके निराश हों, केवल तुम्हरी आश हो ।
उनकी दशायें सुधारना तुम्हें याद हो कि न याद हो ।



पद ४

दशा मुक्त दीन की भगवन्, सहालोगे तो क्या होगा ।

अगर चरणों की सेवा में लगा लागे तो क्या होगा ॥
मैं नामी पातकी हूँ, और नामी पाप हर तुम हो ।

जो लज्जा दोनों नामों की, बचा लोगे तो क्या होगा ॥
जिन्होंने तुमको करुणाकर, पतित पावन बनाया है ।

उन्ही पतितों को तुम पावन, बना लोगे तो क्या होगा ॥
यहाँ सब मुझसे कहते हैं, तू मेरा है ! तू मेरा है !

मैं किसका हूँ ? ये भगड़ा तुम चुका लोगे तो क्या होगा ॥
अजामिल गंध, गणिका, जिस दया गंगा में तरते हैं ।

उसी में 'विन्दु' सा पापी, मिला लोगे तो क्या होगा ॥



पद ५

जिधर भी मैं देखता हूँ मुझको नजर वो घनश्याम आरहा है ।

जगत की हर एक वस्तुओं में, प्रकाश अपना दिखा रहा है ॥

ग्रहादि, नक्षत्र रविसुधाकर, निशा, दिवस, वायु व्योम, जलधर ।

अनेक रंगों के रूप भरकर, सभी के दिलको लुभा रहा है ॥

सघन में, निर्जन में, बन चमन में, धरा में धामों में धान्य धन में ।

हरेक तन में, हरेक मन में, वो नन्द नन्दन समा रहा है ॥

कभी वो माखन चुरा रहा है, कभी वो गायें चरा रहा है ।

कभी वो बंसी बजा रहा है, कभी वो गीता सुना रहा है ।

मिला वो जब कृष्ण राम बनकर, हरेक अवतार नाम बनकर ।

तो 'विन्दु' भी उसका धाम बनकर, दृगों में उसको बसा रहा है ॥



पद ६

कन्हैया प्यारे दुलारे मोहन, बजादो फिर अपनी प्यारी वंशी ॥
 जो भक्त बेसुध हैं जी उठेंगे, सुनेंगे जिस दम तुम्हारी वंशी ॥
 जो चलता दुष्टोंका वार जग में, जो बढ़ता पापों का भार जगमें ।
 तो लेके कृष्णावतार जग में, बजाते मोहन मुरारी वंशी ॥
 सभी निशा मोह से जगे थे, स्वधर्म पालन में सब लगे थे ।
 सभी के दिल प्रेम में रंगे थे, अधर पै जब तुमने धारी वंशी ॥
 कभी बनी वंशी प्रेम सूरत, कभी बनी वंशी ज्ञान मूरत ।
 पड़ी जो सत्कर्म की जुम्हरत, तो गीता बनकर पुकारी वंशी ॥
 बहे यमुन प्रेम 'विन्दु' तन में, हों इन्द्रियाँ गोपियाँ लगन में ।
 तो फिर इसी दिल के बृन्दावन में, बजायें बाँके विहारी वंशी ॥



पद ७

कृपा करो हम पै श्याम सुन्दर, ऐ भक्त वत्सल कहाने वाले ।
 तुम्हीं हो धनुशर चलाने वाले, तुम्हीं हो मुरली बजाने वाले ॥
 तुम्हें पुकारा था द्रोपदी ने, बचाया प्रह्लाद को तुम्हीं ने ।
 तुम्हीं हो खम्भे में आने वाले, तुम्हीं हो साड़ी बढ़ाने वाले ॥
 तुम्हीं ने ब्रज से प्रलय हटाया, समुद्र में सेतु भी बनाया ।
 ऐ जल पै पत्थर तिराने वाले, ऐ नख पै गिरिवर उठाने वाले ॥
 इधर सुदामा गरीब ब्राह्मण, उधर दुखी दीन था विभीषण ।
 उसे भी लङ्का दिलाने वाले, इसे त्रिलोकी लुटाने वाले ॥
 ऐ कौशिला सुत यशोदा नन्दन, अधीन दुख 'विन्दु' के निकन्दन ।
 छुड़ा दो मेरे भी जग के बन्धन, ऐ गज के फन्दे छुड़ाने वाले ॥



पद ८

हमें निज धर्म पर चलना, बताती रोज रामायण ।
 सदा शुभ आचरण करना सिखाती रोज रामायण ॥
 जिन्हें संसार सागर से, उतर कर पार जाना है ।
 उन्हें सुख से किनारे पर, लगाती रोज रामायण ॥
 कहीं छवि बिष्णु की बाँकी, कहीं शङ्कर की है भाँकी ।
 हृदय आनन्द भूले पर, भुलाती रोज रामायण ॥
 सरल कविता की कुञ्जों में, बना मन्दिर है हिन्दी का ।
 जहाँ प्रभु प्रेम का दर्शन कराती रोज रामायण ॥
 कभी वेदों के सागर में, कभी गीता की गंगा में ।
 कभी रस 'बिन्दु' में मनको, डुबाती रोज रामायण ॥



पद ९

पुकार सुनलो जरा, काली कामली वाले ।
 भलक दिखादो सुघर- श्याम ब्रज गली वाले ॥
 है इन्तज़ार सभी को, तुम्हारे दर्शन का ।
 कभी तो आके मिलो, ग्वालमण्डली वाले ॥
 ये कहके ढुंढती हैं, गोपियाँ गोपाल तुम्हें ।
 छिपे कहाँ हैं वो, वृषभानु की लली वाले ॥
 जिसे सुनाके जमाने को तुमने मोह लिया ।
 सुना दो तान वही मोहनी मुरली वाले ॥
 न दोगे दीनों के हृग 'बिन्दु' को दर्शन की दवा ।
 जियेंगे कैसे भला, दिल की बेकली वाले ।



(६)

पद १०

हैं आँख वो जो राम का दर्शन किया करे ।

वो शीश है चरणों में जो बन्दन किया करे ।

बेकार वो मुंह है, जो हो वादाबिवाद में ।

मुख वह है, जो हरिनाम का सुमिरन किया करे ।

हीरों के कड़ों से नहीं शोभा है हाथ की ।

है हाथ वो जो नाथ का पृजन किया करे ।

मरकर भी अमर नाम है उस जीव का जग में ।

प्रभु प्रेम पे बलिदान जो जीवन किया करे ।

कविवर वही है, श्याम के सुन्दर चरित्र का ।

रमना के जो रस 'विन्दु' से वर्णन किया करे ।

पद ११

इस अपार संसार मिन्धु में राम नाम आधार है ।

जिसने मुख से राम कहा उस जन का बेड़ा पार है ॥

इस भवसागर में तूष्णी नीर भरा है ।

फिर कामादिक जलजीवों का पहरा है ॥

यदी कहीं कहीं पर भक्ति सीप होती है ।

तो उसके अन्दर राम नाम मोती है ॥

उन्हीं मोतियों से नर देही का सुन्दर शृंगार है ।

जिसने मुख से राम कहा उस जन का बेड़ा पार है ॥

कलिकाल महानद अगम विषय जलधारी ।

उठती है माया-लहर भँवर-भ्रम भारी ॥

इसमें जब नर हरिनाम नाव पाता है ।

तो पल भर में ही पार उतर जाता है ॥

राम नाम रस 'विन्दु' कुशल केवट ही खेवन्तहार है ।

जिसने मुख से राम कहा उस जन का बेड़ा पार है ॥

पद १२

एक अर्ज मेरी मुन लो, दिलदार हे कन्हैया ।
 कर दो अधम की नैया, भव पार हे कन्हैया ॥
 अच्छा हूँ या बुरा हूँ, पर दास हूँ तुम्हारा ।
 जीवन का मेरे, तुम पर-है भार, हे कन्हैया ॥
 तुम हो अधम जनों का, उद्धार करने वाले ।
 मैं हूँ अधम जनों का, सरदार हे कन्हैया ॥
 करुणा निधान करुणा, करनी पड़ेगी तुमको ।
 वरना ये नाम होगा, बेकार हे कन्हैया ॥
 ग्वाहिश ये है कि मुझसे, दग 'बिन्दु' रत्न लेकर ।
 बदले में ददो अपना, कुछ प्यार हे कन्हैया ॥



पद १३

बंशी वाले क्यों नहीं आते हमारी आह पर ।
 मस्त हैं हम तो तुम्हारे दर्शनों की चाह पर ॥
 खेरखाहों पर अगर, खुश होगे तो क्या हुआ ।
 हम तो जब जाने कि खुश हो जाय, इस बदखाह पर ॥
 रूप धन का और बाहों का भी बल जाता रहा ।
 अब तो है निर्वाह निर्वल का तुम्हारी बाँह पर ॥
 युद्ध अब तक जो कठिन कलिकाल से करते थे हम ।
 कैसला है उसका अब घनश्याम शाहन्शाह पर ॥
 फायदा यह नाथ के यश 'बिन्दु' बरसाने में है ।
 भूले भटक पातकी आते हैं सीधे राह पर ॥

पद १४

ना निशिदिन भज हरि का नाम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ।
 हैं सुख कर आनन्द धाम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ॥
 व कान्हर चित चोर कहो,
 या रघुवर अवध किशोर कहो ।
 दिन प्रति घड़ी पल आठो याम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ॥
 राधावर के चरण गहो,
 जानकी रमण की शरण चलो ।
 तो बन कर दिल से गुलाम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ॥
 व सा कोई कृपालु नहीं,
 माधव सा कोई दयालु नहीं ।
 त जन के आते हैं काम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ॥
 शर धारी मुरली धारी,
 जय रघुवंशी जय बनवारी ।
 प्रेम 'बिन्दु' दोनों का धाम,
 श्री राम कृष्ण श्री कृष्ण राम ॥



पद १५

है बहुत मन मनया में, अब हरि से ध्यान लगा लेना
 कर केशव को भज कर, यह जीवन शुद्ध बना लेना
 गड़ों को त्याग ज़रा, बेखबर नींद से जाग ज़रा
 से कर अनुराग ज़रा, सत संग का रंग चढ़ा लेना

कर्ज में नर तन लिया था, उसको तू बिसरा गया ।
 सूद का तो जिक्र क्या है, मूल धन भो खा गया ॥
 धर्म की डिग्री हुई, अब काल कुर्की आयगी ।
 जिन्दगी तेरी अधम, नीलाम करदी जागी ॥
 यदि यम बन्धन से बचना है, नरकों में कभी न पचना है ।
 तो भूठी माया रचना है, दिल पर यह ज्ञान जमालेना ॥
 अपनी चालों में तुझे, कामादिकों ने फसा लिया ।
 पाप की हुंडी खरीदी, स्वाँसरत्न लुटा दिया ॥
 अब पता तुझको चलेगा, अपने उस नुकसान का ।
 होने वाला है दिवाला पाप की दूकान का ॥
 दग 'बिन्दु' न व्यर्थ लुटाना अब, खाली करना न खजाना अब ।
 आखिर का सोच ठिकाना अब, जो पूजी बचे बचा लेना ॥



पद १६

श्याम चरणों में मनको लगाये जायेंगे ।
 ज्योति जीवन की जग में जगाये जायेंगे ॥
 हजार बार कृपा गार से करार हुआ ।
 मगर न उनका भजन दिलसे एक बार हुआ ॥
 विषय में, भूक में निद्रा में दिन गुजरते हैं ।
 मनुष्य होके भी पशुओं का काम करते हैं ॥
 अब तो बिगड़ी दशा को बनाये जायेंगे ॥ श्याम०
 समझ रहे हैं कि संसार हमारा होगा ।
 ये पुत्र मित्र ये परिवार हमारा होगा ॥
 नहीं है ध्यान कि जब काल प्राण लेता है ।
 तो सौर क्या हैं ये तन भी न साथ देता है ॥
 ऐसी दुनियाँ से नाते हटाये जायेंगे । श्याम०

(१०)

अघों के भार बेशुमार हो गये भगवन् ।
 कि जिससे थक गये लाचार होगये भगवन् ॥
 न तोड़ो कर्म के बन्धन तो कुछ रहम करदो ।
 न सब घटाओ तो थोड़ासा व्रजन कम करदो ॥
 अब न सर पर ये बोभे उठाये जायेंगे ॥ श्यामः
 सहे जो कष्ट सहे शून जो हुई सो हुई ।
 किये जो कर्म किये भूल जो हुई सो हुई ॥
 दयालु आखिरी दावा यही हमारा है ।
 हमें भी तारो जो लाखों को तुमने तारा है ॥
 दुख के दृग 'विन्दु' तुम पर चढ़ाये जायेंगे । श्यामः

पद १७

भज तुलसी दासं मन भज तुलसी दासं ।
 यत्पद 'जलचम्परा' शभ मुक्ताभास ॥ भज तुलसीः
 सिय लक्ष्मण युत रघुपति, जन प्राणाधरं ।
 बसत सदा निशिवासर, यद्धृदयागारं ॥ भज तुलसीः
 यम्यादर्श अनपं, दख दारिद्र दमनं ।
 कवि कुल जीवन रूपं, कलिमल ज्वर शमनं । भज तुलसीः
 यत्कृत मखद सदैवं श्री हरि गुण ग्रामं ।
 श्रवण करत हर गिरिजा, कपिवर बलधामं ॥ भज तुलसीः
 सुन्दर सरल महागनि, कविता गम्भीरं ।
 मन रंजन दृग अंजन, भंजन भव भीरं ॥ भज तुलसीः
 भाषा छन्द रसामृत, जे नर कृत पानं ।
 ते वैराग्य विभूषण रत हरि पद ध्यानं ॥ भज तुलसीः
 द्वादश ग्रन्थ निरूपणं, प्रेम पथिक प्राणं ।
 अधम अधीन सहायक, दायक निर्वाणं ॥ भज तुलसीः
 रामायण पद ललितं, निर्मल नवनीतं ।
 रसना 'विन्दु' निरन्तर, श्रवत कथा गीतं ॥ भज तुलसीः



(११)

[दूसरा भाग]



पद १८

ओ लता नन्दके तू खबर ले हमारी भत्ता ।
ओ तुगरी तिहारी है न्यारी कला ॥ ओ लला०
दीनों का स्वामी है, अन्तर्पामी है ।
जगत का रखवाला ।
आजा आजा ऐ गोकुल बसइया मेरे ।
आजा बांके बिहारी कन्हइया मेरे ॥
फिर तू एक बार नजर मेहर की चला ॥ ओ लला०
मदन मोहन तुझे आरत दुखी जन याद करते हैं ।
तेरे ही दरपे अपने दुख की वो करियाद करते हैं ॥
सगा कोई नहीं अपना न कोई अपना प्यारा है ।
तेरे भक्तों को तेरे नाम का केवल सहारा है ॥
दीनों के है द्रग 'बिन्दु' का तुझपर ही फैसला ॥ ओलला०



पद १९

अब आजारे मुरली वाले भलक दिखलाजा ।
हाँSS प्यासे नैनों की प्यास बुझाजा ॥ अब०
उजड़ी सी भोपड़ी में बुझाता हूँ तुझे श्याम ।
वीराने में मेहमान बनाता हूँ तुझे श्याम ॥

गर तुझको गरीबों की गरीबी से प्यार है ।
 तो मुझ गरीब को भी तेरा इन्तेज़ार है ।
 हाँSS दिलके दर्दों को आकर मिटा जा ॥ अब०
 वन्दन के लिये वेद का साधन भी नहीं है ।
 पूजन के लिये धूप या चन्दन भी नहीं है ॥
 अर्पण करूँ तो क्या करूँ दल फूल भी नहीं ।
 भोजन धरूँ तो क्या धरूँ फल मूल भी नहीं
 हाँSS रूखी भाजी का भोग लगा जा ॥ अब०
 पूजा भी करूँगा तो मैं इस तौर करूँगा ।
 घन हीनता की धूप को सुलगा के धरूँगा ॥
 दुख, दोष का, दुर्भाग्य का देदूँगा दीपदान ।
 नैवेद्य निर्वलत्व का, पीड़ित दशा का पान ॥
 हाँSS ऐसे पूजन का मान बढ़ा जा ॥ अब०
 काया ज़मी पै बोए हैं कुछ बीज तेरे नाम ।
 घनश्याम ! इनके वास्ते बन जा तुही घनश्याम ॥
 अब इस दुखी किसान का तुझपर ही नज़र है ।
 दो चार दया 'बिन्दु' बरसने की कसर है ।
 हाँSS सूखी खेती को सब्ज बना जा ॥ अब०



पद २०

कन्हैया तुम्हें एक नज़र देखना है ।
 जिधर तुम छिपे हो उधर देखना है ॥
 अगर तुम हो दीनों की आहों के आशिक ।
 तो आहों का अपनी असर देखना ॥

उबारा था जिस हाथ ने गीध गज को ।
 उसी हाथ का अब हुनर देखना है ॥
 बिदुर भीलनी के जो घर तुमने देखे ।
 तो हमको तुम्हारा भी घर देखना है ॥
 टपकते हैं दृग 'बिन्दु' तुमसे ये कहकर ।
 तुम्हें अपनी उलकत में तर देखना है ॥



पद २१

मन ! अब तो सुभिर ले राधेश्याम ।

राधेश्याम, मन ! सीताराम ॥

अब तक तो जग में भरमाया,

उचित मार्ग पर कभी न आया ।

अब भज ले हरिनाम ॥ मन० ॥

अभी तक तो भटकता था जगत के व्यर्थ जालों में ।
 मगर अब सोचकर कुछ चल ? ज़रा सच्चे खयालों में ॥
 जो तेरे पास हरि सुभिरन का सच्चा पास होवेगा ।
 तो कर विश्वास तेरा स्वर्ग ही में बास होवेगा ॥
 कृष्ण लिखा हो जब इस तनमें,

यमके फन्द कटें सब छनमें ॥

कृष्ण नाम सुख-धाम ॥ मन ॥

जिसे तू मेरी कहता है वो अन्तिम दिन यहीं होगी ।
 तू जिस माया में भटका है वो कुछ तेरी नहीं होगी ॥
 जो धन दौलत कमाया है यहाँ ही सब धरा होगा ।

भजन हरि का किया है जो वही साथी तेरा होगा ।
पाप 'बिन्दु' का घड़ा फोड़ दे'

व्यर्थ वासना डोर तोड़ दे ॥
करले कुछ विश्राम ॥ मन ॥



पद २२

जगत भूटा नजर आया । जगत० ॥
मतलब की है सगाई,
बातों की है सफाई ।

वृथा ही भ्रमाया ॥ जगत०
कोई कइता है कि सोने का महल बनवायेंगे ।
कोई कइता है कि शाहंशाह हम बन जायेंगे ।
पर न यह समझे कि इस जीवन की क्या औकात है ॥
चार दिन की चाँदनी है फिर अँधेरी रात है ॥

यह मनके हैं बबूले,
इनमें क्यों व्यर्थ भूले ।

धोखे की है ये माया ॥ जगत० ॥
बाँधकर मुट्ठी किया था गर्भ में इक्करा क्या ।
श्याम के सुमिरन की तुमको अब नहीं दरकार क्या ॥
उस बड़े दरबार में मुँह कौनसा दिखलायेगा ।
बन्द हाथों आया था और खाली हाथों जायेगा ॥

अब दृग के 'बिन्दु' खो मत ।
दुनिया को व्यर्थ रो मत ।
हरि को ही दे दे काया ॥ जगत० ॥



पद २३

मिलूँ गर मेरे मन से मन, मिलाते हो मदन मोहन ।
 जियूँ, गर जान खुद बनकर, जिलाते हो मदनमोहन ॥
 नहीं इस चित्त चंचलको अलख लगने की खादिश है ।
 लखूँ, गर साँवली मूरत लखाते हो मदन मोहन ॥
 नहीं कावित हूँ मैं इसके कि अनहद नाद को सुनलूँ ।
 सुनूँ गर रस भरी मुरली सुनाते हो मदन मोहन ॥
 तपभ्या है नहीं इतनी कि योगी सिद्ध बन जाऊँ ।
 बनूँ, गर अपना तुम प्रेमी बनाते हो मदन मोहन ॥
 नहीं ताकत है ब्रह्मानन्द के एक 'विन्दु' पीने की ।
 पियँ गर प्रेम के प्याले पिलाते हो मदन मोहन ॥



पद २४

गज्जव की बाँसुरी बजती है वृन्दावन बसाइया की ।
 करूँ तारीक मुरली की या मुरलीधर कन्हैया की ॥
 जहाँ चलता न था कुछ काम तीरों से कमानों से ।
 विजय नटवर की होती थी वहाँ मुरली की तानों से ॥
 मुरली वाले मुरलिया बजादे ज़रा ।

उससे गीता का ज्ञान सिखादे ज़रा ।

तेरी बन्शी में भरा है वेद मन्त्रों का प्रचार ।

फिर वही बन्शी बजाकर करदे भारत का सुधार ॥

तनपै हो काली कमलिया और गले गुञ्जों का हार ।

इस मनोहर वेश में आजा सँवलिया एक बार ॥

बृज की गलियों में गोरस लुटादे जरा ।

मुरली वाले मुरलिया बजादे जरा ॥

सत्यता के स्वर हैं जिसमें और उल्फत की है लय ।

ऐक्यता की रागिनी है वह, कि करती है विजय ॥

जिसके एक लहजें में तीनों लोक का दिल हिल उठै ।

तेरे भक्तों को जरूरत अब उसी मुरली की है ॥

ऐसी मुरली की तान सुनादे जरा ।

मुरली वाले मुरलिया बजादे जरा ॥

कर्म यमुना 'बिन्दु' हो, और धर्म का आकाश हो ।

चह की हो चाँदनी, साहस का चन्द्र विकास हो ॥

फिर ये बृन्दावन हो भारत, प्रेम/हास विलास हो ।

मिलके सब आपस में नाचें, इस तरह का रास हो ॥

फिर से जीवन की ज्योति जगादे जरा ।

मुरली वाले मुरलिया बजादे जरा ॥



पद २५

जो करुणाकर तुम्हारा बृज में फिर अवतार हो जाये ।

तो भक्ती का चमन उजड़ा हुआ गुलजार हो जाये ॥

गरीबों को उठालो साँवले गर अपने हाथों से ।

तो इसमें शक्र नहीं दीनों का जीर्णोद्धार हो जाये ॥

लुटाकर दिल जो बैठे हैं, वो रो रो कर ये कहते हैं ।

किसी सूरत से सुन्दर श्याम का दीदार हो जाये ॥

बजादो रस भरी अनुराग की वह बाँसुरी अपनी ॥

कि जिसकी तान का हर तनमें पैदा तार हो जाय ॥

पड़ी भव सिन्धु में दीनों के है दृग 'बिन्दु' की नइया ।

कन्हैया तुम सहारा दो, तो बेड़ा पार हो जाये ॥



पद २६

क्या ही मजे से बजती है घनश्याम की बन्शी
 मोहन बजादो फिर वही विश्राम की बन्शी ॥
 बन्शी की मधुरता का मज्जा मिलता है मुझको ।
 जिस वक्त बजाता हूँ तेरे नाम की बन्शी ॥
 अधरों पै उसे रख के बजाते थे जिधर तुम ।
 बजती थी उधर प्रेम के पैगाम की बन्शी ॥
 उस बाँस की बन्शी की कशिश का था ये दावा ।
 अशिक थीं बेशुमार तने चाम की बन्शी ॥
 बन्शी को बजाते हुए दृग 'बिन्दु' में तुम हो ।
 जब बजने लगे आखिरी अंजाम की बन्शी ॥



पद २७

तेरी कंचन सी काया पल में टल जाय ।
 बालक युवा जरठ पन बीते,
 अन्त समय अग्नी में जल जाय । तेरी० ॥
 गुजारता है जो दिन रात हँसी खेलों में ।
 जिन्दगी बीत जायगी इन्ही भ्रमेलों में ॥
 तू तो राफलत में है तुझको पता न चलता है ।
 हर एक स्वाँस तेरा क्रीमती निकलता है ॥
 जगत जाल में भटक रहा है,
 स्वर्ण घड़ी बातों में टल जाय ॥ तेरी० ॥
 तेरे आमालों का सच्चा हिसाब क्या होगा ।
 मनुष्य जन्म पै तेरा जबाब क्या होगा ॥

(१८)

दिलके काँटे पै पाप पुण्य का वजन करले ।
कमी है धर्म में तो श्याम का भजन करले ॥
जीवन क्षणिक भरोसा क्या है ?
जैसे 'विन्दु' सिन्धु मिल जाय ॥ तेरी० ॥



पद २८

प्रभो मुझको सेवक बनाना पड़ेगा ।
कुटिल पर कृपा भाव लाना पड़ेगा ॥
जिन जिन का कष्ट तुमने प्रभो दूर कर दिया ।
उन सबने जहाँ में तुम्हें मशहूर कर दिया ॥
शोहरत मुनी तो दास भी दरवार में आया ।
कुछ दीन दशाओं को भी नजराने में लाया ॥
बुरा, हूँ, भजा हूँ, या जैसा भी हूँ मैं,
गुलामी के पद पर बिठाना पड़ेगा ॥ प्रभो०
खाली भी मैं फिर जाऊँ तो कुछ गम न रहेगा ।
पर याद रहे सारा ज़माना ये कहेगा ॥
क़ानून कृपा मय का इसी से बदल गया ।
अब दीनबन्धुता का दिवाला निकल गया ॥
जो है लाज रखनी, तो दृग 'विन्दु' पर ही ॥
दया का खज़ाना लुटाना पड़ेगा ॥ प्रभो०



पद २९

बन्शी वाले हमारी खबर लेना ॥
विपत्ति पांडवों की तुमने बाँट ली आकर ।
तुम्हीं ने कैद देवकी की काट दी आकर ॥

तुम्हीं गरीबों के हाँ मान बढ़ाने वाले ।
 बिदुर के घर में भाजी भाग लगाने वाले ॥
 हम गरीबों पे कुछ ताँ नज़र देना ॥ बन्शी० ॥
 तुम्हें पुकारतीँ गोव कहाँ हाँ श्याम मेरे ।
 वो वृज की भूमि कह रहा कहाँ आराम मेरे ॥
 हम भी अरमान दशनाँ का लिये बँटे हैं ।
 तुम्हारे वास्ते दिल जान दिये बँटे हैं ॥
 दीन दुखियों की मोलाँ भी भर देना बन्शी० ॥
 तुम्हीं ने चन का बन्शी बजाई थी वृज में ॥
 तुम्हीं ने रास की लीला रचाई था वृजमें ॥
 तुम्हीं हो नन्द का गौवों के चराने वाले ।
 तुम्हों माखन के वाँ मिश्री के चुराने वाले ॥
 फिर से अपना वो अवतार, धर लेना ॥ बन्शी०
 तुम्हारे नाम की रटना लगा रहा भगवन् ।
 दया निधान के गुण गान गा रहा भगवान् ॥
 ज़रा हमारी तरफ़ भी नज़र उठाओ तो ।
 अधम अधीन को भव जाल से छुड़ाओ तो ॥
 'बिन्दु' धाँसू के आँखों से हर लेना । बन्शी ॥०



पद ३०

मुझपर भी दया की करदो नज़र,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥
 कुछ दीनों के दुख की लेलो ख़बर,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥
 आरत जन तुमको पुकार रहे,
 ओन की बात निहार रहे ।

फिर छिपके कहाँ बैठे नटवर,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥
 बृज बाला व्याकुल रहती हैं,
 ग्वालों की टोलियाँ कहती हैं ॥
 कब आओगे कान्हू कुँवर बनकर,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥
 जिस बंशी ने प्रेम प्रकाश किया,
 रस दायक रास विलास किया ।
 बज जाय वही बंशी घर घर,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥
 बिसरादो इन्हें, या सम्हालो इन्हें,
 ठुकरादो चहे अपनालो इन्हें ।
 दृग 'बिन्दु' हैं आपके पेशे नज़र,
 ऐ श्याम सुँदर ऐ मुरलीधर ॥



पद ३१

तेरी हीरा जैसी स्वाँसा बातों में बीती जाय रे मन--
 राम कृष्ण बोल ॥
 गंगा यमुना खूब नहाया गया नदिल का मैल ॥
 घर धन्धों में लगा हुआ है ज्यों कोल्हू का बैल ॥
 तेरे जीवन की आशा बातों में बीती जाय रे मन--
 राम कृष्ण बोल ॥
 कियान पौरुष आकर जग में दिया न कुछ भी दान ।
 मेरी तेरी करता करता निकल गया यह प्रान ॥
 जैसे पानी बीच बताशा, बातों में बीती जाय रे मन--
 राम कृष्ण बोल ॥

पाप गठरिया सर पर लादे रहा भटकता रोज़ ।
 प्रेम सहति राधा माधव की किया न कुछ भी खोज ॥
 झूठा करता रहा तमाशा, बातों में बीती जाय रे मन—
 राम कृष्ण बोल ॥

नस नस में, प्रति रोम रोम में, राम रमा है, जान ।
 प्रकृति 'बिन्दु' के कण कण में भी उसको तू पहचान ॥
 उससे मिलने की अभिलाषा, बातों में बीती जाय रे मन—
 राम कृष्ण बोल ॥



पद ३२

श्याम प्यारे दिलदार, अपनी भक्तक दिखादो ॥
 श्याम प्यारे दिलदार, मुरझी वाले दिलदार ।
 मोहन प्यारे दिलदार, अपनी भक्तक दिखादो ॥
 है दिल में याद तुम्हारी लवों पै आह भी है ।
 है दर्द सीने में हसरत भरी निगाह भी है ॥
 ये हैं भरोसा कि सूत कभी दिखा दोगे ।
 तुम्हीं ने दर्द दिया है तुम्हीं दया दोगे ॥
 श्याम प्यारे दिलदार, अपनी भक्तक दिखादो ।
 विदुर की भाजी वो भीजन के फल कुबूल गये ॥
 तो आज किस लिये दावत हमारी भूल गये ॥
 न ध्यान दीन पुकारों, पै कुछ दिया कान्हा ।
 बतादो सख्त जिगर कब से कर लिया कान्हा ॥
 श्याम प्यारे दिलदार, अपनी भक्तक दिखादो ॥
 दही के, दूध के, बृज ग्वालिनों से दान लिये ।
 सुदामा विप्र को तन्दुल पै तीन लोक दिये ॥
 वो प्यार, और सखावत को, फिर दिखा जाओ ।

ये बात सच है. या भूँठी, ज़रा बता जाओ ॥
 श्याम प्यारे दिलदार अपनी भलक दिखादो ।
 हो संग दिल, तो मोम दिल बनाही लेंगे कभी ॥
 न कैसे आओगे बेशक बुला ही लेंगे कभी ।
 यही वजह है कि दृग 'बिन्दु' के फुहारे लिये ॥
 ये धोते रहते हैं आँखों के घर तुम्हारे लिये ।
 श्याम प्यारे दिलदार, अपनी भलक दिखादो ॥



पद ३३

जिसकी चितवन का इशारा दिल में है ।
 बस वही दिलका सहारा दिल में है ॥
 हर जगह पर इसकी हमको थी तलाश ।
 वह दिले रहजन हमारा दिल में है ॥
 बस गया जिस दिन से दिल में साँवला ।
 क्या बतायें क्या नजारा दिल में है ॥
 दर्दे दिल को, दिल से क्यो रुखसत करें ।
 यह भी एक दिलवर का प्यारा दिल में है ॥
 'बिन्दु' आँखों के ये देते हैं सुबूत ।
 प्रेम के गंगा की धारा दिल में है ॥



पद ३४

दिल तो प्यारा है मगर दिल से भी प्यारा तू है ।
 पर गजब ये है कि इस दिल में भी न्यारा तू है ॥
 दिल दुखाने का जो दावा भी कलूँ किस पै कलूँ ।
 दर्दे दिल तू ही है, और दिल भी हमारा तू है ॥

मुझको तेरे सिवा कोई भी नज़र आता नहीं ॥
 रोशनी जिसमें है, आँखों का वो तारा तू है ॥
 तेरा कुब्जा है हरेक दिल पे, कोई दे, या न दे ।
 दिल दुलारा है तेरा दिल का दुलारा तू है ॥
 'बिन्दु' आँसू के बहा बैठे हैं उल्फत की नदी
 मैं हूँ मँझधार में, घनश्याम किनारा तू है ॥



[तीसरा भाग]

पद ३४

तुमने घनश्याम आधीनों को जो तारा हो गा ।
 तो कभी हमको भी तरने का सहारा होगा ॥
 हम जो मशहूर हैं पापी तो तुम पतित पावन ।
 तुम न होगे तो भला कौन हमारा होगा ॥
 गम न होगा हमें बरबाद या पामाल करो ।
 नाम हर हाल में बदनाम तुम्हारा होगा ॥
 क्यों हमारी भी कुटिलता न सुधारोगे भला ।
 गर्चे कुब्जा की कुटिलता को सुधारा होगा ॥
 माना सरकार की आँखों में अनेकों हैं अधम ।
 'बिन्दु' का आँख के कोने में गुजारा होगा ॥



पद ३६

अदि नाथ का नाम दयानिध है, तो दया भी करेंगे—
 कभी न कभी ।
 दुखहारी हरी, दुखिया जन के, दुख क्लेश हरेगे—
 कभी न कभी ॥

जिस अङ्ग की शोभा सुहावनी है जिस श्यामल रंगमें मोहनी है ।
उसरूप सुधा से सनेहियों के दृग प्याले भरेंगे—

कभी न कभी ॥

जहाँ गीध निषाद का आदर है, जहाँ व्याध अजामिल का घर है ।
वही वेश बनाके उसी घर में हम जा ठहरेंगे—

कभी न कभी ॥

करुणानिधि नाम सुनाया जिन्हें, कर्णामृत पान कराया जिन्हें ।
सरकार अदालत में ये गवाह, सभी गुजरेंगे—

कभी न कभी ॥ ॥

हम द्वार पै आपके आके पड़े, मुद्दत से इसी ज़िद पर हैं अड़े ।
अघ-सिन्धु तरे जो बड़े से बड़े, तो ये 'बिन्दु' तरेंगे—

कभी न कभी ॥



पद ३७

मेरा यार यशुदा कुँवर हो चुका है ।
वो दिल हो चुका है जिगर हो चुका है ॥
जगत की सभी खूबियाँ मैंने छोड़ी ।
जो दिल था इधर, अब उधर हो चुका है ॥
ये सच जानिये उसकी बस ऐक नज़र पर ।
जो कुछ पास था, सब नज़र हो चुका है ॥
वो उस मस्त की खुद, खबर ले रहा है ।
जो उसके लिये बेखबर हो चुका है ॥
नहीं आँख का अश्रुजल 'बिन्दु' है यह ।
ये उल्फत में लालो गुहर हो चुका है ॥



पद ३८

घनश्याम तुझे ढूँढ़ने जायें कहाँ कहाँ ।
 अपने विरह की याद दिलयें कहाँ कहाँ ॥
 तेरी नज़र में, जुल्फ में, मुस्क्यान मधुर में ।
 उलझा है सब में दिल, तो छुड़ायें कहाँ कहाँ ॥
 चरणों की खाकसारी में खुद खाक बन गये ।
 अब खाक पै हम खाक रमायें कहाँ कहाँ ॥
 जिनको तबीब देख के खुद बन गये मरीज़ ।
 ऐसे मरीज़ मर्ज़ दिखायें कहाँ कहाँ ॥
 दिन रात अश्रु 'बिन्दु' बरसते तो हैं मगर ।
 सब तन में लगी आग बुझायें कहाँ कहाँ ॥



पद ३९

मैं घनश्याम को देखता जा रहा हूँ ।
 उसी की झलक पर खिंचा जा रहा हूँ ॥
 लुटाता है वह, मैं लुटा जा रहा हूँ ।
 मिटाता है वह, मैं मिटा जा रहा हूँ ॥
 खबर कुछ नहीं है कहाँ जा रहा हूँ ।
 बुलाता है वह, मैं चला जा रहा हूँ ॥
 मोहब्बत का मैं रंग यूँ लारहा हूँ ॥
 निगाहों में उसकी बसा जा रहा हूँ ।
 पता प्रेम के सिन्धु का पारहा हूँ ॥
 कि एक 'बिन्दु' में ही बहा जा रहा हूँ ।



पद ४०

ये अर्ज साँवले सरकार ! हम सुनाते हैं-
 कि नैन आपके दीनों पै जुलम ढाते हैं ॥
 न पूछते हैं किसी से, न कुछ बताते हैं ।
 जिधर भी दिलको ये पाते हैं घर बनाते हैं ॥
 बनाके घर, ये खिलाफत का रंग लाते हैं ।
 खयाले दिलको भी अपनी तरफ मिलाते हैं ॥
 खयाले दिल से सभी भेद घर का पाते हैं ।
 तो दिल चुराके न जाने किधर को जाते हैं ॥
 बयान सब हमारे सच हैं कसम खाते हैं ।
 ये अश्रु 'बिन्दु' की गङ्गा जली उठाते हैं ।



पद ४१

श्याम ! तेरी छटा प्याली जो पिया करते हैं ।
 यही अपनी है गिजा जिससे जिया करते हैं ॥
 नहीं मुरझाते भाव-पुष्प गुलशने दिलके ।
 प्रेम के जल से उन्हें सींच दिया करते हैं ॥
 रफूगरी की भी तरकीब निकाली है नई ।
 तेरी नजरों से जिगर जख्म सिया करते हैं ॥
 गजब के चाहने वाले भी हैं तेरे मोहन ।
 खाक सारी में भी अहसान किया करते हैं ॥
 गुथे स्नेह के डोरे में 'बिन्दु' आँसू के ।
 इसी माला पै तेरा नाम लिया करते हैं ॥



दादरा ४२

रे मुसाफिर ! भटका है जग जंगल के बीच ।

स्त्रौंस रतन भर कर इस तन में तूने खजाना पटका है,
 जग जंगल के बीच ॥
 काम क्रोध, अज्ञान लोभ मद, इन चोरों का खटका है,
 जग जंगल के बीच ॥
 समझ रहा तू गुलशन जिसको, यह माया का लटका है,
 जग जंगल के बीच ॥
 भोग रोग हिंसक पशु फिरते. काल बाघ का भटका है,
 जग जंगल के बीच ॥
 विषय 'बिन्दु' मत समझ सुधा तू, घूँट हलाहल घटका है,
 जग जंगल के बीच ॥



पद ४३

श्याम सुन्दर । अब तो हम आशिक तुम्हारे बन गये ।
 हम तुम्हारे बन गये, और तुम हमारे बन गये ॥
 जब ये दिल दुनियाँ का था, दश्मन हज़ारों के बने ।
 जब ये दिल तुमको दिया, हर दिल के प्यारे बन गये ॥
 जोग, जप, तप, नेम से कोई बना बिगड़ा करे ।
 हम अजामिल गीध गणिका के सहारे बन गये ॥
 आँख भर देखेंगे जब तुमको, समझ लेंगे ये हम ।
 दिल बना बैकुण्ठ, हृग बैकुण्ठ द्वारे बन गये ॥
 विरह-नभ पर, जब तुम्हारा ध्यान चन्द्रोदय हुआ ।
 प्रेम के जल 'बिन्दु' जो टपके, सितारे बन गये ॥



पद ४४

ध्यान घनश्याम का दीवाना बना देता है ।
 बाग़े दुनियाँ को भी वीराना बना देता है ॥

बिहार साँवले सरकार का, मेरे दिल को ।
 कभी गोकुल, कभी बरसाना, बना देता है ॥
 शमए इशक ने तेरे, यूँ दिल किया रोशन ।
 दीनों दुनियाँ का ये परवाना बना देता है ॥
 बुत परस्ती का कड़ा शोक इसे कहते हैं ।
 सर जहाँ झुकता है बुतगाना बना देता है ॥
 प्रेम-प्याले जो पिये भरके वो अपनी जानें ।
 'बिन्दु' को बिन्दु ही मस्ताना बना देता है ॥



पद ४५

समझो न यह कि आँखें आँसू बहा रही हैं ।
 घनश्याम पर न जानें क्या-क्या चढ़ा रही हैं ॥
 नख-छन्द पै चरणों के कतरे जो टपकते हैं ।
 अनमोल मोतियों की माला पिन्हा रही हैं ॥
 नंदलाल के हाथों में पहुँची जो अशक्त माला ।
 खुद लाल बनके, लालों को भी लजा रहीं हैं ॥
 चश्मे गुहर झड़ी पर मुसका पड़े जो मोहन ।
 हीरे की नासा मणियाँ बनती सी जा रही हैं ॥
 सर्वांग देख कर जो दृग 'बिन्दु' ढल पड़े हैं ।
 नौकाये प्रेम की दो, नीलाम लुटा रही हैं ॥



पद ४६

जो उस साँवले को सदा ढूँढ़ता है ।
 उसे एक दिन साँवला ढूँढ़ता है ॥
 जिसे ढूँढ़ने का अमल पड़ चुका है ।

वो इस ढूँढने में मजा ढूँढता ॥
 अरे दिल जिसे कुल जहाँ ढूँढता है ।
 वो तुझ में है फिर तू कहाँ ढूँढता है ॥
 मिला उसको, जो दिल मिला ढूँढता है ।
 जुदा उससे है जो जुदा ढूँढता है ॥
 जो पूछो पतित बिन्दु' क्या ढूँढता है ?
 पतित-बन्धु जी का पता ढूँढता है ॥



पद ४७

गुजब का दावा है पापियों का, अजीब ज़िद पर सम्हल रहे हैं ।
 उन्हीं से भगड़े पै तुल रहे हैं, कि जिनने त्रियलोक पल रहे हैं ॥
 ये कह रहे हैं, कि श्याममुन्दर, अधम उधारण बने कहाँ से ?
 खिताब हमसे ही नाथ लेकर, हमी से फिर क्यों बदल रहे हैं ?
 गरीब अधमों के तुम हो प्रेमी, ये बात मुद्दत से सुन रहे थे ।
 इसी भरोसे पै तुमसे भगवन् भगड़ रहे हैं, मचल रहे हैं ॥
 हमारा प्रण है कि पाप कलें, तुम्हारा प्रण है कि पाप हरलें ।
 तुम अपने वादे से टल रहे हो, हम अपने वादे पै चल रहे हैं ॥
 नहीं है आँखों की अश्रु-धारा, तुम्हारी उल्फत का ये असर है ।
 पड़े थे पापों के दिल में छाले, वो 'बिन्दु' बनकर निकल रहे हैं ॥



पद ४८

उम्मीद है कि उनके हम खाकसार होंगे ।
 जो प्रेमियों के प्यारे जीवन आधार होंगे ॥
 वैसे तो उनके प्रेमी लाखों हजार होंगे ।
 पर हमसे दीन दुर्बल, बस दो ही चार होंगे ॥

गर बार-बार उनकी नज़रों में ख़बार होंगे ।
 फिर भी गुलाम उनके हम, बार-बार होंगे ॥
 जीतेंगे हम जो उनके, जीवन निसार होंगे ।
 हारेंगे हम जो इनसे, तो गले का हार होंगे ॥
 उनके चरण की नौका पाकर, सवार होंगे ।
 तो 'बिन्दु' भी किसी दिन भवसिंधु पार होंगे ॥



पद ४६

मुझसे अधम अधीन उधारे न जायेंगे ।
 तो आप दीन-बन्धु पुकारे न जायेंगे ॥
 जो बिक चुके हैं और खरीदा है आपने ।
 अब वह गुलाम ग़ैर के द्वारे न जायेंगे ॥
 पृथ्वी के भार आपने सौ बार उतारे ।
 क्या मेरे पाप भार उतारे न जायेंगे ॥
 ख़ामोश हूँगा मैं भी, अगर आप यह कह दें ।
 “अब तुझसे पातकी कभी तारे न जायेंगे ॥
 तब तक न चरण आपके सन्तोष पायेंगे ।
 दृग 'बिन्दु' से जब तक ये पखारे न जायेंगे ॥



पद ५०

भोले भक्तों के भावों को, कैसे भगवान् मुलायेंगे ?
 यदि नाम पतित-पावन होगा, तो पतितों को अपनायेंगे ।
 अहसान करेंगे क्या हम पर, यदि हमको दास बनायेंगे ॥
 वे दीना नाथ कहाते हैं अपनी ही लाज बचायेंगे ।
 वह दिन भी होगा करुणा कर, हम पर करुणा बरसायेंगे ॥

हम रोकर अर्ज सुनायेंगे वह हँसकर पास बुलायेंगे ।
 पतवार नाम की लेंगे हम, भक्ती की वायु चलायेंगे ॥
 इस युक्ती से काया नौका, भवसागर पार लगायेंगे ।
 दृग से जल 'बिन्दु' बहायेंगे, स्वामी के पाँव धुलायेंगे ।
 यह चरणों की रज धो धोकर एक दिन गङ्गा बनजायेंगे ॥



पद ५१

लड़गईं लड़गईं लड़गईं हो, अँखियाँ लड़गईं श्यामसुन्दर से ।
 बहुत जगत भरमाईं अँखें, राम शरण तब आईं अँखें ॥
 मुख-मंडल पर अड़गईं हो, अँखियाँ लड़गईं श्यामसुन्दर से ।
 दुनियाँ की रंगत क्या देखें, साधारण सूरत क्या देखें ?
 राघव छवि में गड़गईं हो, अँखियाँ लड़गईं श्यामसुन्दर से ॥
 पीकर भक्ति नशे की प्याली, छाय गई अँखियन में लाली ।
 नेह-पंथ में बड़गईं हो, अँखियाँ लड़गईं श्यामसुन्दर से ॥
 पुतली पुष्प कली बन आईं, प्रेम 'बिन्दु' से खूब सिंचाईं ।
 श्यामाचरण पर चढ़गईं हो, अँखियाँ लड़गईं श्यामसुन्दर से ॥



पद ५२

मन ! ग्रहण करो अन्तिम उपदेश ।
 यह देश छोड़कर अब तो जाना है निज देश ॥
 अब तलक धोके में जो होना था सब कुछ होगया ।
 पाप के बाजार में अपना खजाना खो गया ॥
 किन्तु अब माया तथा मद मोह में मत फूलना ।
 रात्रि दिन श्रीकृष्ण राधा के चरण मत भूलना ॥
 श्रीकृष्ण के भजन से कट जाते हैं दुख क्लेश ।

प्रार्थना ईश्वर से है सुख शान्तिमय हों आप सब ।
 कृष्ण करुणाकर ! हरण करलें हृदय के पाप सब ॥
 'बिन्दु' के बचनों का केवल आखिरी यह सार है ।
 श्याम के सुमिरन बिना यह जिन्दगी बेकार है ॥
 हम सबका है सहारा, प्यारा ब्रज का नरेश ॥



पद ५३

भवसागर का रत्न वही है जिसमें कुछ निर्मलता है ।
 धन्य पुरुष है वही कि जिसका नाम जगत् में चलता है ॥
 रामचन्द्र श्रीराघव ने इस जग में धर्म प्रकाश किया ।
 कर्म बीरता दिखलाकर, खल रावण वंश विनाश किया ।
 केवट भील, और कपि-कुल को, प्रेम, प्रथा से दास किया ॥
 इसीलिये श्रीराम नाम पर, भारत ने विश्वास किया ॥
 इन नामों से नर-जीवन का, वत्त फूलता फलता है ।
 धन्य पुरुष है वही कि जिसका नाम जगत् में चलता है ॥
 नाम हुआ है ब्रज में कृष्ण कन्हैया रूप निराले का ।
 कर्म किया वीरों का जिसने, वेश बनाया ग्वाले का ॥
 चूर्ण किया मद कालिन्दी में, काली विषधर काले का ।
 अब तक भारत में घर-घर यश छाया वंशी वाले का ॥
 मुख से कृष्ण नाम कहते ही, मन का पाप निकलता है ।
 धन्य पुरुष है वही कि जिसका नाम जगत् में चलता है ॥
 रघु दिलीप शिवि से राजा थे, याचकता हरने वाले ।
 सत्य वचन पर हरिश्चन्द्र, दशरथ से थे मरने वाले ॥
 हनूमान श्रीभरत, विभीषण, भक्ति-भाव भरने वाले ॥
 इन लोगों के नाम हुय, अदर्श अमर करने वाले ।
 ऐसे ही सत्कर्मों से कुछ भूमि भार भी टलता है ॥

धन्य पुरुष है वही कि जिसका नाम जगत में चलता है ॥
 नर की शोभा और बड़ाई नाम से होती है ।
 बदनामों के वणन में कवियों की कविता रोती है ॥
 काया क्या है ? सीप, 'बिन्दु' सत्कर्म, सीप का मोतो है ।
 ग्रन्थ सूत्र में इन्हीं मातियों को, लेखनी पिरोती है ॥
 जिसके श्रवण-मात्र से ही जीवन का मार्ग सम्हलता है ।
 धन्य पुरुष है वही कि जिसका नाम जगत में चलता है ॥



पद ५४

अब मन ! भजो श्रीरघुपति राम ।
 पल छिन सुमिरन कर तरो जगत जलधि को,
 भरमत फिरत काहे माया के फन्दन में,
 तजो कपट छल काम ॥ अब मन० ॥
 सदा कहो मुख कर दुख हर धनुवर श्रीहरी,
 अमित अधम जिन तारे, भक्त रखवारे, दीन के सहारे,
 'बिन्दु' बिमल गुण ग्राम ॥ अब मन० ॥



पद ५५

मेरे राम ! मुझे अपना लेना, दुखी दीन को दास बना लेना ॥
 ठोकरें खाईं बहुत झूठे जगत के प्यार पर ।
 इसलिये आये हैं सीतापति तुम्हारे द्वार पर ॥
 अब मुझे तारो न तारो यह तुम्हारे हाथ है ।
 गर न तारोंगे तो बदनामी तुम्हारी नाथ है ॥
 ज़रा नामकी लाज बचा लेना । मेरे राम मुझे० ॥

नीच गणिका, गण, अजा मल की खबर ली आपने
 भक्ति द्वारा भोखनी भी मुक्त करली आपने ॥
 भक्त कितने आप पर जीवन निछावर कर गये ।
 नाम लेकर आपका पापो हज़ारों तर गये ॥
 उन्हीं अधमों के साथ मिता लेना । मेरे राम मुझे ॥
 काम क्रोधादिक लुटेरों का हृदय में बास है ।
 पातकों का बोझ है अधमों की सङ्गति पास है ॥
 पवन माया की चली है, भ्रम भँवर रहता है साथ ।
 बीच भवसागर में बेड़ा, 'बिन्दु' का वहता है नाथ ॥
 मुझे धार के पार लगा लेना । मेरे राम मुझे ॥

❀❀❀ [चौथा भाग]



पद ५६

भक्त जन मुदित मन हृदय सुमिरन करो हर हर महादेव, हर० ।
 जननि गिरिजा सहित ध्यान शिख का धरो, हर हर महादेव, हर०
 योग योगेश सर्वेश, आरति-हरण,
 मंगल-करण, शुभग जिनके युगल-चरण ।
 अशरण शरणा, प्रणत पाल शङ्कर प्रयो,
 हर २ महादेव हर २ महादेव ॥
 त्रिपुर-नाशक प्रकाशक, सुखद साज के,
 असक असुर नीच अति खल समाज के ।
 भद्रक-भद्र के विनाशक सदा शिख कहो,
 हर २ महादेव हर २ महादेव H

भूताधिपति, राम पद भगति दातार,

शुभ गति सुमति दान पूरण कृपा गार ।

संसार-सिन्धु तारक महेश्वर, विभो !

हर २ महादेव हर २ महादेव ॥

जयति शुभ नाम सुख धाम अभिराम हर,

शोभित लालम, छाँबि चन्द्र शिर गंगा धर ।

स्वीकार 'बिन्दु' सेवक का प्रणाम हो,

हर २ महादेव हर २ महादेव ॥



पद ५७

मन मूरख ? बोल, राधा कृष्ण हरे ।

राधा कृष्ण हरे, गोपी कृष्ण हरे ॥

अधम गज, गीध, गणिका, जिसने हँस हँस कर उधारे हैं ।

अजामिल से पतित भी, जिस पतित पावन ने तारे हैं ॥

उसी का नाम अपने, नीच दासों की खबर लेगा ।

बँधेगा तार सुमिरन का, तो एक दिन तार भी देगा ॥

मन मूरख ? बोल राधा कृष्ण हरे ।

नहीं कलयुग, ये कर युग है, यहाँ करणी कमाले तू ॥

बज्रन पापों का सर पर है, उसे कुछ तो घटाले तू ॥

जो हरि जन बन तो ऐसा बन, कि हृदि सुमिरन की हृद करदे ।

भजन के जोर से, यमराज का खाता भी रद करदे ।

मन मूरख ? बोल राधा कृष्ण हरे ।

नहीं उनकी नजर पड़ती है, हरि सुमिरन की राहों पर ।

पड़ा परदा है, मोती 'बिन्दु' का जिनकी निगाहों पर ॥

दिखाई उनको क्या भगवान दें, जो दिल के गन्दे हैं ।

नज़र आता नहीं उनको, कि जो आँखों के अन्धे हैं ॥
मन मूरख ? बाल राधा कृष्ण हरे ।



पद ५८

मेरी आँखों में वहीं दिलदार है,
जिसपै शैव ये सब संसार है ।
जो अयोध्या में आदर्शधारी बना ।
और बृजमें जो लीला बिहारी बना ॥
ऐसेनटवर पै सब कुछ निसार है । हाँ मेरी० ॥
कभी भाँकी दिखाई धनुष बान से ।
कभी मुरली बजाई मुधुर तान से ॥
हर जगह पर वो खुद आशकार है । हाँ मेरी० ॥
कभी बलि के यहाँ विप्र दुर्बल बना ।
द्रौपदी के लिये वस्त्र बादल बना ॥
कभी खम्भे से लेता अवतार है । हाँ मेरी० ॥
कभी कञ्चन की लङ्का लुटाता फिरे ।
कभी गोकुल में माखन चुराता फिरे ॥
हर चमन में उसी की बहार है । हाँ मेरी० ॥
जो कि बाराह, वामन परशुराम है ।
जोकि घनश्याम है और जो राम है ॥
दीन दृग 'बिन्दु' से जिसको प्यार है । हाँ मेरी० ॥



पद ५९

ओ पर्दा नहीं तेरी, हर शक्ति सही में हूँ ।
है भूँठ तो बतलादे, किस शै में नहीं में हूँ ॥

रवि चन्द्र, सितारों में, जल, थल में पहाड़ों में ।
 जलवा है जहाँ तेरा, मौजूद वही मैं हूँ ॥
 सृष्टी के दो भागों में दोनों हैं बराबर ही ।
 आजाद कहीं तू है, आबाद कहीं मैं हूँ ॥
 इस बागे जहाँ से ही, मिलता है पता मुझको ।
 हर जड़ में यही तू है, हर गुल में यही मैं हूँ ॥
 यह 'बिन्दु' भी मिलता है, जब नूर समन्दर से ।
 फिर कौन जुदा किससे, जो तू है वही मैं हूँ ॥



पद ६०

तरीका अब निराला अपनी सेवा का दिखयेंगे ।

युगल सरकार की तस्वीर आँखों में खिंचायेंगे ॥

जमाकर लालसा गद्दी, लगाकर भाव का तकिया ।

जगाकर ज्योति जपकी मनके मन्दिर में बिठायेंगे ॥

मनोहर छन्द तागे में, सुमन शब्दों के गूँथेंगे ।

बसा कर इत्र, रसका, काव्य की माला पिन्हायेंगे ॥

जलाकर आरती अनुराग में, कर्पूर कर्मों का ।

पुजरी प्रेम के द्वारा, उचित पूजन करायेंगे ॥

गिरा कर 'बिन्दु' आँखों से बहायेंगे नदी गंगा ।

तुम्हे नहला के इसमें, हम भी फिर गोते लगायेंगे ॥



पद ६१

वास घुरनाथ का नन्द सुत का सखा,

कुछ इधर भी रहा कुछ उधर भी रहा ।

सुख मिला श्री अवध और बृजबास का,

कुछ इधर भी रहा कुछ उधर भी रहा ॥

मैथिली ने कभी मोद मोदक दिया,
 राधिका ने कभी गोद में ले लिया ।
 मातृ सत्कार में मग्न हो कर सदा,
 कुछ इधर भा रहा कुछ उधर भी रहा ॥
 खूब ली है प्रसादी अवध राज की,
 खूब जूठन मिली यार बृजराज की ।
 योग मोहन छका, दूध माखन चखा,
 कुछ इधर भी रहा कुछ उधर भी रहा ॥
 उस तरफ द्वार दरवान हूँ राज का,
 इस तरफ दोस्त हूँ दानि शिरताज का ।
 घर रखाता हुआ जर लुटाता हुआ,
 कुछ इधर भी रहा कुछ उधर भी रहा ॥
 कोई नर या इधर या उधर ही रहा,
 कोई नर, ना इधर ना उधर ही रहा ।
 'बिन्दु' दोनों तरफ ले रहा है मज्जा,
 कुछ इधर भी रहा कुछ उधर भी रहा ॥



पद ६२

करना है कुछ तुमको विहार आँखों से,
 देखते रहो बृज की बहार आँखों से ।
 थे खड़े कदम के तले नन्द के लाला—
 था बना अनोखा नटवर बेश निराला ॥
 जिसने भी कुछ पी लिया रूप मधु प्याला,
 पल भर में ही बन गया मस्त मतवाला ।
 दिल बोल उठा यह बार बार आँखों से,
 देखते रहो बृज की बहार आँखों से ।

मैंने चाहा माहन का गले लगाना,
 माहन मुझ से कुछ करने लगे बहाना ।
 मैंने ये कहा साँवल भाग मत जाना,
 तुमका है मन-मन्दिर मैं आज बिठाना ॥
 हँस कर बोल घनश्याम थार आखा से ।
 देखते रहा बृज का बहार आँखों से ।
 इस काया का हा बृज का भूर्म बनाला,
 इस मानस का हा बृन्दावन ठहराला ॥
 भाव ना पुञ्ज में सेवाकुञ्ज सजाला,
 राधिका भक्त, घनश्याम प्रेम, पवरालो ।
 फिर 'बिन्दु' बहादा यमुन धार आखा से,
 देखते रहा बृज का बहार आँखों से ॥



पद ६३

हमारी बार तुम निकले जा मन माहन सनम झूठे ।
 तो सरदारा क सुन्दर नाम सब कर दूँगे हम झूठे ॥
 जो कदमा ने तुम्हारे तरु, शिला, केवट, उधारे थे ।
 तो अब कलकालमें करते हो क्यों साबित कदम झूठे ॥
 पतित से पतितपावन का मिल। क्या खूब जाड़ा है ।
 न तुम सचचों में कम सचचे, न हम झूठों में कमझूठे ॥
 पढ़ा है हमने ग्रन्थों में कि तुम अधमों के प्रेमी हो ।
 बता दो ग्रन्थ झूठे हैं, कि तुम झूठे कि हम झूठे ।
 जो करुणा सिन्धु करदा 'बिन्दु' पर करुणा नजर कुछ भी ।
 तो फिर झगड़ा ही मिट जाये, न तुम झूठे न हम झूठे ॥



पद ६४

हाज़िर हैं सरकार जनों के लिये !

निराकार निर्गुण होकरभी, बन जाते सरकार, जनों के लिये
दुर्योधन के महल त्याग कर, गये विदुर के द्वार, जनों के लिये ।
निज साकेत बिहार छोड़ कर, प्रगटे काराकार जनों के लिये ॥
राज्य त्याग कर बनर भटके, जगपति जगदाधार, जनों के लिये ॥
नरसी हुन्डी हेतु बन गये साँवल साहूकार, जनों के लिये ।
अशु 'बिन्दु' माला को प्रभु ने, कर लिया मुक्ताहार, जनों के लिये ॥



पद ६५

दिखा देते हो रुख जब साँवले मरकार थोड़ा सा ।

तो भर लेती हैं आँखें शर्वते दीदार थोड़ा सा ॥

ये खिल जाते हैं जब आँसू के क्रतरे पुष्प बन बन कर ।

खिला देते हैं दिल में प्रेम का गुलज़ार थोड़ा सा ॥

जरा मस्ती के झोंके में हिलीं आँखें, तो हिलते ही ।

छलक पड़ता है प्यालों से तुम्हारा प्यारा थोड़ा सा ॥

चले बिकने ये अशकों के गहर मुझसे ये कह कह कर ।

कि अब देखेंगे करुणगार का बाज़ार थोड़ा सा ॥

गिरे दृग 'बिन्दु' पृथ्वी पर तो बनकर हर्क यूँ बोले ।

पतित पावन से लिखवाते हैं, हम इक्क़रार थोड़ा सा ॥



पद ६६

छोड़ बैठा है सारा जमाना मुझे, नाथ अब अपही दो ठिकाना मुझे

पात कों की घटा घोर घमसान है ।

और जगसिन्धु का बेग बलवान है ॥

काम, मद, क्रोध, माया का तूफान है ।
 देह जलयात्रा का जीर्ण सामान है ॥
 चाहते हैं ये मिलकर डुबाना मुझे नाथ अब आप ही दो ॥
 क्या तुम्हें दीन गज ने पुकारा नहीं ॥
 क्या दुखा गीध था तुमका प्यारा नहीं ।
 क्या यवन पिंगला का उधारा नहीं ॥
 क्या अजामल अधम तुमने तारा नहीं ॥
 फिर बताते हा क्या करवहाना मुझ । नाथ अब आप ही दो ॥
 किसके कदमों प नीचा ये सर में करूँ ।
 आह का किसके दिल पर असर मैं करूँ ।
 किसका घर है कि जिस घरमें घर में करूँ
 अश्रु के 'बिन्दु' किसकी नज़र में करूँ ।
 आखिरी है ये विलम्ब तो मुझे । नाथ अब आप ही दो ॥



पद ६७

दरश दिखला दा राजिव नन ।

पड़त नहिँ अब एक घड़ी पल चैन ॥
 लगी है जब से लगन दिल ही ओर हो बैठा ।
 न भूख प्यास है जीने से हाथ धा बैठा ॥
 जो एक बार रूप माधुरी का पी जाऊँ ।
 तो इसमें शक नही मरता हुआ भी जी जाऊँ ॥
 दहत तन विरहानल दिन रत । दरश दिखला दो ॥
 जो प्राण जाना ही चाहें तो इस तरह जायँ ।
 कि मेरे सामने करुणा निधान आजायँ ॥
 कहूँ मैं उनसे कि सर्वस्व दे चुका तुमको ।

वो यह कहें कि "शरण अपनी ले चुका तुमको" ॥
सुनै ये रस 'बिन्दु' भरे मृदु बैन ॥ दरश दिखला दो ॥

पद ६८

अब तो सुन लो पुकार, बृज के बसैया कन्हैया मेरे ।
हजारों अर्जियाँ रखवास्त पेश करदी हैं ।
उन्हीं में पापों की मिसिलें भी साथ धरदी हैं ॥
हुजूर जल्द मुकदमें का तम्हेहा कर दो ।
तभी है मुन्सफी जब दास को रेहा करदो ॥
हो सदा जै जै कार, करुणा करैया कन्हैया मेरे ॥
मैं जगसमुद्र में पहिले ही से डूबा हूँ ! मगर ।
बहा रहे हैं ये दृग 'बिन्दु' दूमरा सागर ॥
भरोसा अब तो है तरने का उन्हीं के बल पर ।
कि जिनके नाम ने तैरा दिये पत्थर जल पर ॥
करदो पलभर में पार, जीवन की नइया खेवैय्या मेरे ॥



पद ६९

अफसोस मूढ़ मन तू, मुदत से सोरहा है ।
सोचा न यह कि घर में अन्धेर हो रहा है ॥
चौरासी लाख मंजिल, तय करके मुश्किलों से ।
जिस घर को तूने ढूँढा, उस घर को खोरहा है ॥
घट में है ज्ञान गंगा उसमें न मारा गोता ।
तृष्णा के गन्दे जल में, इस तन को धोरहा है ॥
अनमोल स्वास तेरी, पापों में जा रही है ।
रत्नों को छोड़ कङ्कड़ और काँच ढो रहा है ॥
संसार सिंधु से तू क्या खाक पर होगा ।
विषयों के 'बिन्दु' में जब किरती डुबो रहा है ॥

पद ७०

हमारे मन हरि सुमिरन धन भावे ।

मन में बन्द करें तो उसको कोई देख न पावै ॥

बाहर खोल धरें तो उसको कोई नहीं चुरावै ।

हमारे मन० ।

घटने का तो नाम न लावै हरदम बढ़ता जावै ॥

भाई बेटा संगी साथी कोई नहीं बटावै ॥

हमारे मन० ॥

पानी चाहै जैसा बरसै उसको नहीं गलावै ।

अग्नी चाहे जैसी सुलगे उसको नहीं जलावै ॥

हमारे मन० ॥

आँधी नहीं उड़ावै उसको धरती नहीं समावै ।

ऐसा आत्म 'बिन्दु' धन पाकर शाहंशाह कहावै

हमारे मन० ।



पद ७१

रे मन ! ये दो दिन का मेला रहैगा ।

क्रायम न जग का भ्रमेला रहेगा ॥

किस काम का ऊँचा जो महल तू बनायेगा ।

किस काम का, लाखों का जो तोड़ा कमायेगा ॥

रथ हाथियों का भुण्ड भी किस काम आयेगा ।

तू जैसा यहाँ आया था, वैसा ही जायेगा ॥

तेरे सफ़र में सवारी की खातिर, कंधों पै ठठरी का ठेला रहेगा ।

रे मन ये दो दिन का मेला रहेगा ।

कहता है ये ? दौलत कभी आयेगी मेरे काम ।

पर यह तो बता ? धन हुआ, किसका भला गुलाम ॥
 समझा गये उपदेश हरिश्चन्द्र, कृष्ण, राम ।
 दौलत तो नहीं रहता है, रहता है सिर्फ नाम ॥
 छूटेगो सम्पत्ति यहाँ की यहीं पर तेरा कमर में न धेला रहेगा ।
 रे मन ये दो दिन का मेला रहेगा ॥
 साथी हैं मित्र-गंगा के जल 'बिन्दु' पान तक ।
 अर्थागिनी बड़ेगी, तो केवल मकान तक ॥
 परिवार के सब लोग, चलेंगे मसान तक ।
 बेटा भी हक निवाड़ेगा, तो अग्नि दान तक ॥
 इससे तो आगे भजना ही है साथी, हरि के भजन विन अकेला रहेगा
 रे मन दो दिन का मेला रहेगा ॥



पदा ७२

मोहन प्रेम बिना नहीं मिलता, चाहे करले कोटि उपाय ।
 मिलै न जमुना सरस्वती में, मिलै न गंग नहाय ।
 प्रेम सरोवर में जब डूबे, प्रभु की झलक लखाय ॥ मोहन० ॥
 मिलै न पर्वत में, निर्जन में, मिलै न बन भरमाय ।
 प्रेम बाग धूमें तो हार को, घट में ले पधराय ॥ मोहन० ॥
 मिलै न पण्डित को ज्ञानी को मिलै न ध्यान लगाय ।
 ढाई अक्षर प्रेम पढ़े तो, नटवर नयन समाय ॥ मोहन० ॥
 मिलै न मन्दिर में मूर्ति में, मिलै न अलख जगाय ।
 प्रेम 'बिन्दु' दृग से टपकें तो, तुरत प्रगट हो जाय ॥ मोहन० ॥



पद ७३

जग में सुन्दर हैं दो नाम । चाहे कृष्ण कहो या राम ॥
 एक हृदय में प्रेम बढ़ावे, एक पाप के ताप हटावे,

(४५)

दोनों सुख के सागर हैं, दोनों हैं पूरण काम ।

चाहे कृष्ण कहो या राम ॥

माखन बृज में एक चुरावे, एक बेर शवरी घर खावे,

प्रेम भाव से भरे अनाखे, दोनों के हैं काम ।

चाहे कृष्ण कहो या राम ॥

एक कंस पापी संहारै, एक दुष्ट रावण को मारै ।

दोनों हैं अधोन दुख हर्त्ता, दोनों बल के धाम ॥

चाहे कृष्ण कहो या राम ॥

एक राधिका के संग राजै, एक जानकी संग विराजै,

चहे सीता राम कहो या बालो रघेश्याम ।

चाहे कृष्ण कहो या राम ॥

दोनों हैं घट २ के बास, दोनों हैं आनन्द प्रकाशी,

‘विन्दु’ सदा गोविन्द भजन से, मिलता है विश्राम ।

चहे कृष्ण कहो या राम ॥



[पांचवां भाग]



पद ७४

अहो उमापति अधीन भक्त की व्यथा हरो ।

दयालु विश्वनाथ दीन दास पै दया करा ॥

तुम्हीं अशक्त के लिये समर्थ हो उदार हो ।

तुम्हीं अनादि काल से अनन्त हो अपार हो ॥

तुम्हीं अथाह सृष्टि सिन्धु मध्य कर्ण धार हो ।

तुम्हीं करो सहाय तो शरीर नाव पार हो ॥

प्रभो अधी मलीन के न पाप चित्त में धरो ।
 दयालु विश्वनाथ दीन दास पै दया करो ॥
 अनेक पातकी सदा अशुद्ध कर्म जो किये ।
 परन्तु एक बार शम्भु नाम प्रेम से लिये ॥
 गये समस्त शम्भु धाम ध्यान शम्भु में दिये ।
 अनाथ के न नीच कर्म नाथ लेख में लिये ॥
 अतेव स्वामि 'बिन्दु' बुद्धि राम भक्त से भरो ।
 दयालु विश्वनाथ दीन दास पै दया करो ॥



पद ७५

अजब है यह दुनिया बाज़ार ।
 जीव जहाँ पर खरीदार है, ईश्वर साहूकार ॥ अजब०
 कर्म तराजू, रैन दिवस, दो पलड़े तोलें भार ।
 पाप पुण्य के सौदे से ही होता है व्यापार ॥ अजब०
 बने दलाल फिरा करते हैं, कामादिक बटमार ।
 किन्तु बचाते हैं इनसे, ज्ञानादिक पहरेदार ॥
 गिनकर थैली स्वाँस रत्न की, सम्हलादी सौ बार ।
 कुछ तो माल खरीदा नकदी, कुछ कर लिया उधार ॥ अजब०
 भर कर जीवन नाव चले, आशा सरिता के पार ।
 कहीं 'बिन्दु' भर छिद्र हुआ तो, डूब गए मँझवार ॥ अजब०



पद ७६

मैं घनश्याम का बावला हों रहा हूँ ।
 कभी हँस रहा हूँ कभी रो रहा हूँ ॥
 जो आँखों से हरदम निकलते हैं मोती ।
 ये तोहफा उन्हीं के लिये ढो रहा हूँ ॥

(४७)

न रह जाय कालिख लगी कुछ इसी से ।
 बिरह जल में मलमज के दिल धो रहा हूँ ॥
 नहीं अश्रु के 'बिन्दु' गिरते जमीं पर ।
 ये कुछ प्रेम के बीज हैं बो रहा हूँ ॥



दादरा ७७

प्रभो अपने दरबार में अब न टालो,
 गलामी का इकरार मुझसे लिखालो ॥
 दोहा-दीनानाथ अनाथ का, भला मिला संयोग ।
 अब यदि तारोगे नहीं, हमीं करेंगे लोग ॥
 है बेहतर कि दुनियाँ की बदनामियों से ।
 बचो आप खूद और मुझको बचालो ॥
 दोहा-पशू निषाद रूग्णभीलनी, हीन जा न कुल नाम ।
 बिना योग जप तप किये, गये तुम्हारे धाम ।
 ये जिस प्रेम के सिन्धु में जा मिले हैं ।
 उसी सिन्धु में 'बिन्दु' को भी मिलालो ॥



पद ७८

उलकत नशे का जिस दम, सच्चा सुरूर होगा ।
 परमात्मा उसी दम, जाहिर जुलूर होगा ॥
 अधमों की अधमता पर खुश हों अधम उधारण ।
 फिर क्यों न अधमता पर, हमको गुरुर होगा ॥
 हर शै में उसकी सूरत उस दिन झलक पड़ेगी ।
 जिस दिन दुई का परदा इस दिल से दूर होगा ॥
 लग जायगी जो उसके कदमों की एक ठोकर ।
 पापों का सख्त पुतला पल भर में चूर होगा ॥

गर अश्रु 'बिन्दु' यूँ हीं बरसेंगे तो बिलाशक ।
बन्दे क सामने खुद हाजिर हुजूर होगा ॥



पद ७६

घनश्याम तुझसे यह अर्ज है, कुछ ऐसा मेरा सुधार हो ।
इस तन में तरा तलाश हो, इस मन में तरा हा प्यार हो ।
तरा चाह में हा चढ़ा रहूँ, तर द्वार पर हा पड़ा रहूँ ।
कदमां प तर अड़ा रहूँ, चाह कष्ट मुझमें हाजार हा ॥
तरा याद दिल मा कया करूँ, तुझ धन्यवाद दिया करूँ ।
तरा नकद नाम लिया करूँ, यरक्रम न मुझमें उधार हा ॥
मेरे ध्यान में तू फँसा रह, रग-रग में तूही वसा रह ।
अनुराग का वो नशा रह, दिन रात का न शुमार हा ॥
चल प्राण तन से जा ऊब कर, अहसाय मुझमें तू खूब कर ।
तेरे प्रेम सन्धु में डूब कर, भवसिंधु 'बिन्दु' भी पार हो ॥



पद ८०

रे मन मूरख कब तक, जग में जीवन व्यर्थ बिताएगा ।
राम नाम नहीं गाएगा, ता अन्त समय पछताएगा ॥
जिस जग में तू आया है, यह एक मुसाफिर खाना है ।
सिफ रात भर रुक कर इसमें, सुबह सकर कर जाना है ॥
लेकिन यह भा याद रह स्वासा का पास खजाना है ।
जिस लूटने का कामादेक चारां ने प्रण ठाना है ॥
माल लुटा बंठा ता घर जाकर क्या मँह दिखलाएगा ।
राम नाम नहीं गाएगा तो अन्त समय पछताएगा ॥
शुद्ध न की, वासना हृदय की बुद्धि नहीं निर्मल की है ।
भूँठी दुनियादारी से, क्या ? आश मोक्ष के फल की है ॥

अब भी कर जो करना हो, क्यूँ देर आज या कलकी है ।
 तुझको क्या है खबर जिन्दगी, तेरी कितने पल की है ॥
 जम के दूत घेर जब लेंगे, तब क्या धर्म कमाएगा ।
 राम नाम नहीं गाएगा, तो अन्त समय पछताएगा ॥
 पहुँच गुरु के पास ज्ञान के दीपक का उजियाला ले ।
 कंठी पहन कंठ में जप की, कर सुमिरन की माला ले ॥
 खाने को दिलदार रूप का रसमय मधुर नेवाला ले ।
 पीने को प्रीतम प्यारे के प्रेम तत्व का प्याला ले ॥
 यह न किया ! तो आँखों से आँसू के 'बिन्दु' बहाएगा ।
 राम नाम नहीं गाएगा तो अन्त समय पछताएगा ॥



पद ८१

न कियो जिसने भजन राम का वो नर कैसा ।
 बसा न जिसमें सुघर श्याम तो वो घर कैसा ॥
 जो व्यर्थ नाच तमाशों में सर्क होता रहा ।
 न लुटा सन्तों के सत्कार में वो जर कैसा ॥
 ये जग के लोग तो खुश होके दाहवा कर दें ।
 मगर न खुश हो जगत नाथ वो हुनर कैसा ॥
 गरज के वास्ते लाखों के दर पै झुकता रहे ।
 न दीन बन्धु के दर पर झुके वो सर कैसा ॥
 असर हजार दिलों में ये अश्रु 'बिन्दु' करें ।
 न हो दयालु के दिल पर तो वो असर कैसा ॥



पद ८२

खबर क्यों न लेंगे मेरी नन्दकुमार ।
 नन्दकुमार प्यारे कान्हा दिलदार ॥ खबर०

पतित बन्धु अब मुझसे बढ़कर पतित और क्या पाएंगे ।

तारेंगे फिर भी न मुझे ता कर मलकर पड़ताएंगे ॥

कीर्ति गँगाएंगे अपनी, दुनियाँ में नाम हँसाएंगे ।

अधमों को अधमोंद्वारा क्या मुख अपना दिखलाएंगे ॥

खाबर क्यों न लेंगे मेरी नन्दकुमार ।

शबरी, गीध, निपाद, निशाचर, जो जो हरि दरबार गए ।

यह सब छोटे पापी थे जिनका पल भर में तार गए ॥

मुझसा महा अधम देखा तो भूल सभी इक्रार गए ।

अब या तो तारे मुझको, या कहदे हम हार गए ॥

खाबर क्यों न लेंगे मेरी नन्दकुमार ॥

दर पर दान बैठकर सच्ची श्रद्धा पर तुल जायगा ।

सरल हृदय करुणा निधान का आहां से धुल जायेगा ॥

अश्रु 'बिन्दु' द्वारा बह बह कर मन का मैल धुल जायेगा ॥

तभी पतित पावन के घर का दरवाजा खुल जायेगा ॥

खाबर क्यों न लेंगे मेरी नन्दकुमार ॥



पद ८३

क्यूँ ये कहते हो घनश्याम आते नहीं ।

सच्चे दिल से उन्हें तुम बुलाते नहीं ॥

क्यूँ ये कहते हो कुछ भोग खाते नहीं ।

भीलनीं भाव से तुम खिलाते नहीं ॥

क्यूँ ये कहते हो गीता सुनाते नहीं ।

पार्थ सी धारणा तुम दिखाते नहीं ॥

क्यूँ ये कहते हो लज्जा बचाते नहीं ।

द्रोपदी सी विनय तुम सुनाते नहीं ॥

क्यूँ ये कहते हो नर तन बनाते नहीं ।

प्रेम के 'बिन्दु' दृग से गिराने नहीं ॥



पद ८४

तूने किया न हरि का ध्यान, जग में जन्म व्यर्थ ही बीता ।
पाया सुख सम्पति सामान, बजते डंके और निशान ॥
लेकिन सब है धूल समान, यद तू रटं न रघुवर सीता ।
करता है वेदान्त बवान, बनता है शिश्नक विद्वान ॥
पर वह झूठा है सब ज्ञान, जब तरु काम काध नहीं जीता ।
रचता है जग जात विधान, गृह में खिचती कतह कमान ॥
फिर भी रखता यह अभिमान, पढ़ता हूँ रामायण गोता ।
ठानै जप तप मख हठ ठान, जो है साधन कठेन महान् ।
जिससे सहज मिलै भगवान्, ऐसा प्रेम 'बिन्दु' नहीं पीता ॥



पद ८५

कृष्ण प्यारे को नहीं तूने जाना रे ।
रहा दुनियाँ में हरदम दिवाना रे ॥
झूठ कपट व्यवहार में किया सबेरा शाम ।
एक बार भी प्रेम से लिया न हर का नाम ॥
इसमें करता है लाखों वहाना रे । कृष्ण० ॥
धन दौलत से एक दिन खाली होगा हाथ ।
अन्त समय भगवान् का भजन चलेगा साथ ॥
भरले भक्ती का दिल में खाजाना रे । कृष्ण० ।
जो करना है जल्द कर क्यों बैठा है मौन ।
पल-पल में प्रलय है कल की जानै कौन ॥

व्यर्थ अब तो न जीवन गँवाना रे ॥ कृष्ण० ॥
 कहीं न उसको ढूँढ़ तू कगले यह विश्वास ।
 प्रेम 'बिन्दु' को देखकर आता है प्रभु पास ॥
 इससे बढ़कर है क्या समझाना रे ॥ कृष्ण० ॥



पद ८६

प्रबल प्रेम के पाले पड़कर प्रभु को नियम बदलते देखा ।
 उनका मान टले, टल जाये, जनका मान न टलते देखा ॥
 जिनकी केवल कृपा द्रिष्ट से, सकल सृष्टि को पनते देखा ।
 उनको गोकुल के गोरस पर सौ सौ बार मचलते देखा ॥
 जिनके चरण कमल कमला के करतल से न निकलते देखा ।
 उनको बृज करील कुञ्जों में कण्टक पथ पर चलते देखा ॥
 जिनका ध्यान, विरंचिशंभु, सनकादिक से न सम्हलते देखा ।
 उनको ग्वाल सखा मण्डल में लेकर गेद उछलते देखा ॥
 जिनकी बंक भृकुटि के भय से सागर सप्र उबलते देखा ।
 उनको ही यशुदा के भयसे अश्रु 'बिन्दु' दृग ढलते देखा ॥



पद ८७

घनश्याम जिसे तेरा जल्वा नजर आता है ।
 उससे ये कोई पूँछे क्या क्या नजर आता है ॥
 हरजा तू ही रोशन है हरशै में तेरी लौ है ।
 हर दिल तेरी सूरत पर शैदा नजर आता है ॥
 हैरान हैं नजरें भी अब गौर को क्या देखें ।
 नजरों में भी तेरा ही नक्रशा नजर आता है ॥

बतलायें किसे क्या हम ? क्या क्रूर है आँसू की ।
एक 'बिन्दु' भी उल्फत का दर्या नजर आता है ॥



पद ८८

पाप लाखों के जो तू हर गया बंशी वाले ॥
तो मेरे पाप से क्यों डर गया बंशी वाले ।
डूबने वाला हूँ भवसिंधु में कुछ देर नहीं ॥
क्योंकि पापों का धड़ा भर गया बंशी वाले ।
नाम पर तेरे न हो कैसे भरोसा मुझको ॥
जब अजामिल सा अधम तर गया बंशी वाले ।
इसलिये भेंट में देता हूँ अश्रु 'बिन्दु' तुम्हें ॥
क्रूर इनकी तू कभी कर गया बंशी वाले ॥



पद ८९

जिसपर ये दिल फिदा है दिलवर वो है निराला ।
हर दिल अजीज भी है, हर दिलका है उजाला ॥
क्या है वो, क्या नहीं है, भगड़ा ये दूर हो जब ।
होता है तब वो जाहिर, परदे में छिपने वाला ॥
खम्भे से, मूर्ती से, जल सिन्धु से, जमीं से ।
पलभर में निकल आया, जिसने जहाँ निकाला ॥
जलों में पहाड़ों में, क्रूरों में, बादलों में ।
अदना है 'बिन्दु' से भी, है सिंधु से भी आला ॥

पद ९०

नक्रश है दिल पै तस्वीर घनश्याम की ।
और जुबाँ पर है तक्ररीर घनश्याम की ॥

जिसको छूकर शिला नारि भी तर गई ।
 ढूँढ़ता हूँ वो अक्सीर घनश्याम की ॥
 मस्त गजराज मन इसलिए बँध गया ।
 पड़गई जुल्फ जंजीर गनश्याम की ॥
 इस कदर मेरी आँखें मिलीं श्याम से ।
 आगई ईनमें तासीर घनश्याम की ॥
 'बिन्दु' दृग के नहीं दिल के टुकड़े हैं ये ।
 चल चुकी इन पै शम्शीर घनश्याम की ॥



पद ६१

भक्त बनता हूँ मगर अधमों का हूँ शिरताज भी ।
 देखकर पाखण्ड मेरा हँस पड़े बृजराज भी ॥
 कौन मुझसे बढ़के पापी होगा इस संसार में ।
 सुनके पापों की कहानी डर गये यमराज भी ॥
 क्यों पतित उनसे कहें सरकार तुम तारो हमें ।
 हैं पतित पावन तो खुद रक्खेंगे अपनी लाज भी ॥
 'बिन्दु' दृग के, दिल हिलादें क्यों न दीनानाथ का ।
 दर्दे दिल भी साथ है और दुख भरी आवाज भी ॥



पद ६२

सच पूछो तो मुझको है नहीं ज्ञान तुम्हारा ।
 पर दिल में रहा करता है कुछ ध्यान तुम्हारा ॥
 माना कि गुनहगार हूँ पापी हूँ अधम हूँ ।
 सब कुछ हूँ मगर किसका हूँ ? भगवान तुम्हारा ॥
 ऋरियाद, अशक्त, आह, की गर चाह है तुमको ।
 इस तन में है मोजद ये सामान तुम्हारा ॥

लाजिम है तुम्हें तारना भक्ती के बिना भी ।
भक्ती से जो तारा तो क्या अहसान तुम्हारा ॥
अधमों की किया करते हो गर मेहमा नवाजो ।
तो 'बिन्दु' भी सरकार है मेहमान तुम्हारा ॥



पद ६३ .

रे मन दीवाने नटवर श्याम पुकार ।
नटवर श्याम पुकार रघुवर राम पुकार ।
जो मूढ़ श्याम सुन्दर का भजन करेगा नहीं ।
तो भव समुद्र से तू जन्म भर तरेगा नहीं ॥
जो तू पुकारेगा उसको तो वह खबर लेगा ।
पकड़ के हाथ-तुम्हें पल में पार कर लेगा ॥
उसका नाम जगत जीवों का करता है निस्तार ।
नटवर श्याम पुकार ॥

दुखी जनों को उसी श्याम का सहारा है ।
उमी को दीन अनार्थों का प्रम प्यारा है ॥
उजड़ती देखी जो बस्ती वो बसाई उसने ।
हमेशा लाज गरीबों की बचाई उसने ॥
'बिन्दु' वही भक्तों के कारण लेता है अवतार ।
नटवर श्याम पुकार ।



पद ६४

बैठे हो कहाँ रूठ के बृजधाम बसइया ।
दिखलादो दरश अब तो हे बृजधाम कन्हैया ॥
है कितनी शर्म गर आनन्द उपजाओ न करुणा कर ।
'पुकारै' दीन तुमको और तुम आओ न करुणा कर ॥

अधम तारे हजारों तुमने लेकिन हमको तारो तो ।
 जो करुणा सिंधु हो भव सिंधु से हमको उबारो तो ॥
 देखें तो भला कैसे हो गिरिवर के उठइया ।
 दिखलादो दरश अब तो हे वृजराज कन्हैया ॥
 तुम्हारे हर कदम पर अपनी हम आँखें बिछा देंगे ।
 जो आओगे हमारे पास तो दिल में बिठा लेंगे ॥
 मगर ऐसा न हो यह प्रर्थना बेकार हो जाए ।
 दिखादो वह भलक अपनी कि बेड़ा पार हो जाए ॥
 सुनलो ये बिनय 'बिन्दु' की फगियाद सुनइया ।
 दिखलादो दरश अब तो हे वृजराज कन्हइया ॥



[छठा भाग]



पद ६५

❀ प्रार्थना ❀

जय जय जन-सङ्कटहारी, महिमा प्रभु ! अगम तुम्हारी ।
 सकल लोक सञ्चालक पालक, मोहन मदन मुरारी ॥
 अविचल, अमल, असुर-दल-नाशक, मायापति मन-हारी ।
 महिमा प्रभु ! अगम तुम्हारी ॥
 जग धर, विश्वम्भर, मुरलीधर करुणाकर बनवारी ।
 कमलापति, कमलाक्ष, कृपानिधि, चक्र-सुदर्शन-धारी ॥
 महिमा प्रभु ! अगम तुम्हारी ॥
 जयगोविन्द, गुणकर गुणनिधि, 'बिन्दु' विश्व-हितकार ।
 निराकार, साकार, अलख, लख, अगुण-सगुण अबतारी ॥
 महिमा प्रभु ! अगम तुम्हारी ॥

पद ६६

बेकार कोई करता है क्यों ? तक्रार हमारी आँखों से ।
 वह भा खुद दुख साँवलेया, दिलदार हमरा आँखों से ॥
 होगा वह निराकार, नेगुण, नेजप, निरजन भा होगा ।
 हमको दिखलाई पड़ता है, सरकार हमारी आँखों से ॥
 वह कसा छटा अनाखा है, वः कसा रूप मनोहर है ?
 इन बातों का ल ल काइ इजहार हमारी आँखों से ॥
 यह कैसे मान हम ! उस का कुछ नामो नेरा या पता नहीं ।
 जब दिल में आया करता है, सा बार हमारा आँखों से ॥
 गर उसे देखना चाहा ता, कुछ 'बिन्दु' आँसुआ क देखो ।
 कतर कतर में लता है, अवतार हमारा आँखों से ॥



पद ६७

कोशिश हजार करु भो ढूँँ जो उम्र भर ।
 तुम क्या हो ? क्या नहीं हा ? ये होगी नहीं खबर ॥
 आजाद हो इतने, फिरा करते हो दर बंदर ।
 पाबन्द हो इतने कि हो हर स्वात के अन्दर ॥
 जाहिर हा तो इतने हो कि हर शे में जल्वागर ।
 छिपते हो तो इतने, कहीं आते नहीं नजर ॥
 फिर दूर हो इतने कि हो इस अकल से बाहर ।
 नजदीक हो इतने कि बनाया है दिल में घर ॥
 मिलते नहीं लुटाए कोई लाख सीमों जर ।
 मिलते हो गरीबों का तो आँसू के 'बिन्दु' पर ॥

पद ९८

तू नहीं अगर है दिल में तो यह ढाँचा बोल रहा है क्यों !
 गर दिल में है तो दिल तुझको हर जगह टटोल रहा है क्यों !
 साकार अगर है तो अपना आकार नहीं दिखलाता क्यों !
 है निराकर तो झूठे आकारों में डोल रहा है क्यों !
 कुछ वजन अगर है तेरा तो फिर क्यों अनन्त कहलाता है !
 है नहीं वजन तो मिट्टी का पुतला भी तोल रहा है क्यों !
 पर्दा है नहीं पसन्द तुझे तो पर्दे में क्यों बैठा है !
 पर्दे में है तो पर्दे के बाहर मूँह खोल रहा है क्यों !
 तू “बिन्दु” रूप से भवसागर रचकर भी सागर में न मिला
 फिर अपने अंश ‘बिन्दु’ को भी सागर में घोल रहा क्यों !



पद ९९

वह दिलही नहीं जिस दिलमें कभी साँविलया तेरी याद न हो
 वह याद नहीं जिसमें तुझसे कुछ लुप्त भरी फरियाद न हो ।
 फरियाद नहीं है वह जिसमें, हो चाह न तुझसे मिलने की
 वह चाह नहीं जिसमें कि तेरे आशिक का घर बरबाद न हो ।
 बरबादी भी वह क्या ? जिसमें रुखा न सरे वज्रार हुए
 रुसवाई भी वह क्या ? जिसमें कुछ जोशे जुनूँ आबाद न हो ।
 वह जोशे जुनूँ भी क्या ? जिसमें कुछ ‘बिन्दु’ न आँखों से टपकें
 वह ‘बिन्दु’ भी क्या ! जिनसे, उल्फत दरिया की लहर ईजाद न हो



पद १००

अड़ा हूँ आज तो इस जिदपै कि कुछ पाके हटूँ ।
 या हार जाऊँ या खुद आपको हरा के हटूँ ॥

मुराद मन की जो पाऊँ तो यश बढ़ाके हटूँ ।
 नहीं तो आपकी घर-घर हँसी कराके हटूँ ॥
 तजुर्बा आपकी बाँहों का कुछ उठा के हटूँ ।
 या करामात मैं आहों की कुछ दिखा के हटूँ ॥
 या दीनबन्धु से इक्करा ही लिखा के हटूँ ।
 या अश्रु 'बिन्दु' में यह नाम ही डुवा के हटूँ ॥



पद १०१

जग असार में सार-रसना हरि-हरि बोल ।
 यह तन भीमँरी नबइया ।
 केवल है हरि नाम खेवइया ॥
 होजा भव से पार-रसना हरि-हरि बोल ।
 अपने तन को बीन बनाले ।
 प्रेम-स्वरोँ में तार चढ़ाले ॥
 राम नाम भक्तकार-रसना हरि-हरि बोल ।
 जीवन कर्ज लिया है तूने ।
 चुकता कुछ न किया है तूने ॥
 ऋण का भार उतार रसना ० ॥
 अधिक नहीं कुछ कुछ करले तू ।
 'बिन्दु' बिन्दु से घट भरले तू ॥
 धर ले धन-भण्डार-रसना ० ॥



(६०)

पद १०२

जल्वये यार है कहाँ, जख्मी दिलो जिगर में है ।
मस्तों की मस्त धुन में है, आशिकों की नज़र में है ॥
मर्दों की सख्त जाँ में है जालिमों के फना में है ।
सच्चों की सच जुबा में है, जिन्दा दिलों के ज़र में है ॥
पहुँचे हुआ की चाह में, भटके हुआ की राह में ।
बिछड़े हुआ की आह में, उजड़े हुआ के घर में है ॥
मचले हुआ के मान में, रुठे हुआ को शान में ।
बहके हुआ की तान में, वहशी दिलों के सर में है ॥
प्रेमी-हृदय के धाम में, ह्यानी के आत्माराम में ।
ध्यानी के 'बिन्दु' श्याम में, बिरही के चश्मे-तर में है ॥



पद १०३

रूठ कर बोलो न घनश्याम तो चारा क्या है ।
हाँ, मगर कइदो कि दर्शन में इजारा क्या है ॥
जो निगाहों को मेरी खुद ही बुलाते हो तुम्ही ।
तो बतादो कि भला मेरा इशारा क्या है ॥
खींच ली आँखों ने तन्वीर तुम्हारी जो कहीं ।
मेरी तक्रदीर है अहसान तुम्हारा क्या है ॥
अपने गर एक खरीदार से तुम होगे खिलाफ ।
इसमें तुकसान तुम्हारा है, हमारा क्या है ॥
न जलन दिल की मिटायें जो अश्रु 'बिन्दु' कहीं ।
तो बिरह आग से बचने का सहार क्या है ॥



पद १०४

ये साँवले को मनाने की राह करते हैं ।
 कि जान-बूझ के कुछ-कुछ गुनाह करते हैं ॥
 कभी तो यह था कि उनको ही चाहते थे मगर ।
 अब उनको चाहने वालों की चाह करते हैं ॥
 तमशा ये है कि भुक्त पर निगाह है लेकिन ।
 निगाह मेरी बचा कर निगाह करते हैं ॥
 वो रंजो-गम के बहाने जो छेड़ते हैं हमें ।
 तो गोया हमसे सुलझ की सलाह करते हैं ॥
 खफा हैं लाख मगर 'बिन्दु' आँख के लेकर ।
 सम्हल के देखते हैं वाह-वाह करते हैं ॥



पद १०५

ये न कहना कि अजी ! क्या भला चोरी में ।
 लो सुनाता हूँ तुम्हें जो है मज़ा चोरी में ॥
 देखो संसार का सब भेद ढँका चोरी में ।
 और संसार का कातार छिपा चोरी में ।
 देह तो जड़ है इसी वास्ते प्रत्यक्ष भी है ।
 इसमें चैतन्य जो बठा है कहाँ ! चोरी में ॥
 'बिन्दु' वेदों ने भी जिसका कभो पाया न पता ।
 ग्वाल-बालों को वो गोकुल में मिला चोरी में ॥



पद १०६

या तो जादू का तुम्हें श्याम ! हुनर आता है ।
 या तेरे चाहने वालों में असर आता है ॥

जाता जिस कूचे में हूँ तेरा ही घर आता है ।
 सर झुकाता हूँ जहाँ तेरा ही दर आता है ॥
 दिल के शीशे में तू इत तौर उतर आता है ।
 जिस तरफ देखता हूँ तू ही नज़र आता है ॥
 'बिन्दु' आँसू का नहीं आँख में भर आता है ।
 प्रेम-सागर से ये अनमोल गुहर आता है ॥



पद १०७

विरही की विरह वेदनायें सुनकर भी भूले जाते हो ।
 दो चार पलों के जीवन को पल-पल पर क्यों कलपाते हो ॥
 सीखा है तीर छोड़ना तो कुछ औषधि करना भी सीखो ।
 यदि घाव नहीं भर सकते तो, क्यों चितवन चोट चलाते हो ॥
 पहले ही सोच समझ लेते, मैं भला बुरा हूँ, कैसा हूँ ।
 जब बाँह पकड़ ही ली तो, फिर अब क्यों बृजराज लजाते हो ॥
 विरहा नल में जल जाना भी मेरा तुमको स्वीकार नहीं ।
 जब जलने लग जाता हूँ तो छिब २ कर छपि दिखलाते हो ॥
 इससे भी अधिक मिलेंगी पर ऐसी न मिलेंगी प्रणेश्वर ।
 हृग 'बिन्दु' मोतियों की माला क्यों पैरों से ठुकराते हो ॥



पद १०८

सभी तुमसे कहते हैं हाज़ अपना अपना
 दिखाते हैं तुमको कमाल अपना अपना ॥
 है बाज़ारे मजहब में हर दिल का सोदा ।
 बताते हैं सब सच्चा माल अपना अपना ॥

किसी में तू आकार फंसे इसलिये सब ।
 बँधते हैं उलकत का जाल अपना अपना ॥
 भरे सब की आँखों में आँसू के कतरे ।
 गुहर अपना अपना है, लाल अपना अपना ॥
 खरीदे हैं दीनों के दृग 'बिन्दु' तूने ।
 पसन्द अपनी २ खयाल अपना अपना ॥



पद १०६

हिन्दू कुल का है सम्मान श्री गोविन्द और गीता से ।
 सब शुभ गति का है सामान, श्री गोविन्द और गीता से ॥
 गीता धर्म शस्त्र की शान ।
 गीता-वैदिक विमल विधान ॥
 मन हो जाता तत्त्व स्थान ।

श्री गोविन्द और गीता से ॥

पाठ गीता का सदा करना कुलोचित कर्म है ।
 शब्द गीता के सुमरना ही सनातन धर्म है ॥
 चित्त में श्री कृष्ण के सिद्धान्त धरना चाहिये ।
 हिन्दुओं को नित्य गीता पाठ करना चाहिये ॥
 मिलता जिनको गीता ज्ञान ।
 उनका जब होता है प्रस्थान ॥
 पाते पद निर्वाण महान ।

श्री गोविन्द और गीता से ॥

है वो हिंदू जिसको हिंदू-जाति का अभिमान हो ।
 सर्वदा अपने सदाचारों पे जिसका ध्यान हो ।
 वेद, शस्त्र, पुराण-वचनों पर अटल विश्वास हो ।
 दास हो गोविन्द का गीता की पुस्तक पास हो ॥

(६४)

जो जन गाते गीता गान ।
उनके हो जाते भगवान् ॥
मिलता अमृत 'बिन्दु' का दान ।
श्री गोविन्द और गीता से ॥



पद ११०

कौन है गुलशन कि जिस गुलशन में रोशन तू नहीं ।
कौन है वह गुल कि जिस गुल में तेरा खुशबू नहीं ॥
तू ही लैला, तू ही शीरी, हजरते यूसुफ तुही ।
कौन है आशिक जो तेरे इश्क में मजनू नहीं ॥
जब जिलाना मारना भी एक तमाशा है तेरा ।
क्यूँ न फिर बे खौफ हाथों में तेरे दिल दं नहीं ॥
ना समझ था, तब ये ख्वाहिश थी कि कुछ समझूँ तुझे ।
जब समझ आई तो यह समझा कि कुछ समझूँ नहीं ॥
'बिन्दु' कहता है कि मैं हूँ ? जब जुदा दरिया से है ।
मिल गया दरिया में फिर कहता है कुछ भी हूँ नहीं ॥



पद १११

संसार के कर्तार का आकार न होता ।
तो उसका ये संसार भी साकार न होता ॥
साकार से ज़हिर है निराकार की हस्ती ।
साकार न होता तो निराकार न होता ॥
हम मान भी लेते कि वो दृष्टी से परे हैं ।
आँखों में अगर उसका चमत्कार न होता ॥
व्यापक ही सही, सबमें वो, रहता मगर कहाँ ?
रहने को अगर जिस्म का आधार न होता ॥

आँखों से निकलते न कभी 'बिन्दु' के मोती ।
निर्गुण का सगुण से जो बँधा तार न होता ।



पद ११२

जब से घनश्याम इस दिल में आने लगे ।
क्या कहें ? रंग क्या क्या दिखाने लगे ॥
आये यूँ ही जो एक दिन टहलते हुए ।
कुछ भिन्नकते हुये, कुछ सम्हलते हुए ॥
चुपके चुपके से दिल लेके चलते हुए ।
मैंने पकड़ा जो बाहर निकलते हुए ॥

मोहिनी डाल कर मुस्कराने लगे ।

क्या कहें ?

एक दिन उनके आने का बतलाऊँ ढव ।
आ गये नैन से ही लगा कर नक़ब ॥
बाँध कर ले चले जानों- दिल माल सब ।
मैंने देखा तो पूछा कि यह क्या ग़ज़ब ॥

कुछ मचल कर वो मुरली बजाने लगे ।

क्या कहें ?

एक दिन ख्वाब में ही खड़े आप हैं ।
दिल उड़ाने की धुन में अड़े आप हैं ॥
मैं ये बोला कि हज़रत बड़े आप हैं ।
क्यूँ मेरे दिल के पीछे पड़े आप हैं ॥

चोट चितवन की चित पर चलाने लगे ।

क्या कहें ?

एक दिन आप आये तो इस तौर से ।
दर्द दिल बनके दिल में उठे जोर से ॥

मैंने देखा उन्हें जब बड़े गौर से ।
 भागने फिर न पाये किसी ओर से
 बन गये 'बिन्दु' आँखों से जाने लगे ।
 क्या कहें० ?



पद ११३

वही प्यारा है—जिसका हुस्न हर दिलको हिलाता हो ।
 वही है नूर—जो हर दिल की कलियों को खिलाता हो ॥
 उसे हम इश्क क्या समझें ! जो दिल को तोड़ ही डाले ।
 वही है इश्क जो बे दर्द दिल से दिल मिलाता हो ॥
 वो कैसा ग़म ? जो करवाये शिकायत दिलसे दिलबर की ।
 वही ग़म है जो दिल को याद दिलबर का दिलाता हो ॥
 असर वह क्या निगाहों का ? कि जिस पर मर मिटे आशिक ।
 निगाहों का असर वह है, कि मरते को जिलाता हो ॥
 वो कैसा 'बिन्दु' आँसू का ? जो निकले दिलको तड़पाकर ।
 वो है आँसू—जो दिल को सब्र का प्याला पिलाता हो ॥



पद ११४

चाहे मैं भूँलूँ तो भूँलूँ मोहन ! तू मत मुझको भूल ।
 जग प्रपञ्च का प्रबल पातकी, पावन पथ प्रतिकूल ॥
 अधम, अंध हूँ, चलता हूँ अपनी रुचि के अनुकूल ।
 मोहन ! तू मत मुझको भूल० ॥
 अश्रय हीन सृष्टी तरु से हूँ, क्या शाखा, क्या भूल ।
 अभिलाषा यह है बन जाऊँ, कल्पवृक्ष का फूल ॥
 मोहन तू मत मुझको भूल ॥

(६७)

रक्षा करे न चक्रसुदर्शन, शङ्कर का न त्रिशूल !
 रहे सदा फहराता शिर पर, तेरा पीत दुकूल ॥
 मोहन ! तू मत मुझको भूल० ॥
 काया क्लेशित अश्रु 'बिन्दु' दृग हृदय विरह की शूल ।
 हे वृजनाथ ! अनाथ दीन को, देदे पग तल-धूल ॥
 मोहन ! तू मत मुझको भूल० ॥

[सातवां भाग]



पद ११५

❀ प्रार्थना ❀

रे मन प्रति स्वोस पुकार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे ।
 तन नौका की पतवार यही, जय राम हर घनश्याम हरे ॥
 जग में व्यापक आधार यही, जग में लेता अवतार यही ।
 है निराकार साकार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे ॥
 ध्रुव को ध्रुव पद दातार यही, प्रह्लाद गले का हार यही ।
 नारद बीना का तार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे ॥
 सब सुकृता का आगार यही, गङ्गा यमुना की धार यही ।
 श्री रामेश्वर हरद्वार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे ॥
 सज्जन का साहूकार यही, प्रेमी जन का व्यापार यही ।
 सुख 'बिन्दु' सुधा का सार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे ॥

पद ११६

न यूँ घनश्याम तुमको दुख से घबरा-करके छोड़ूँगा ।
 जो छोड़ूँगा ? तो कुछ मैं भी तमाशा करके छोड़ूँगा ॥

अगर था छोड़ना मुझको, तो फिर क्यूँ हाथ पकड़ा था ।
जो अब छोड़ा तो मैं, जानै न क्या, क्या करके छोड़ूँगा ॥
मेरी रुसवाइयाँ देखो ? मजे से शोक से देखो ।
तुम्हें भी मैं सरे बाज़ार रुमवा करके छोड़ूँगा ॥
तुम्हें है नाज़ यह, बेदर्द रहता है हमारा दिल ।
मैं उस बेदर्द दिल में, दर्द पैदा करके छोड़ूँगा ॥
निकाला तुमने ? अपने दिलके, जिस धरसे ? उसी धरपर ।
अगर दग 'बिन्दु' जिन्दा है ? तो कब्ज़ा करके छोड़ूँगा ॥



पद ११७

हमेशा दीनों को छेड़ कर भी, सुना जो करते हो चार बातें ।
तुम्हें भी यह शौक है कि कोई, सुनाये हमको हजार बातें ॥
हमारे चिढ़ने में तुमको भगवन, ज़ुर्रत कुछ लुत्त आता होगा ।
तभी तो सहते हो हँस के हरदम, कड़ी कड़ी नागवार बातें ॥
ये सोचते हो, जो बेकसों की, मुसीबतें जल्द टाल देंगे ।
तो फिर सुनायगा कौन हमको, ये तैश की तर्जदार बातें ॥
कहा था किसने ? कि पापियों के, उधारने का करार करलो ।
करार जब कर चुके हो, तो फिर सुनोगे खुद लाखबार बातें ॥
जुबान जब बेरुखी तुम्हारी, बयान करने में थक चुकी है ।
तो अश्रु के 'बिन्दु' बनके निकलीं ये दर्द की बेशुमार बातें ॥



पद ११८

तुम्हारी कृपा है तो दुश्मन का डर क्या ।
तुम्हारे गुज़ारों को खौफो ख़तर क्या ॥
शरण में जो चरणों की, सर आचुका है ।
खिलाफ़ उसके कोई उठायेगा सर क्या ॥

दया की नज़र से जो तुम देखते हो ।
करेगी किसी की भत्ता बद नज़र क्या ॥
बनाते हो बिगड़ी हुई बात जब तुम ।
बिगाड़ेगा नाचीज़ कमर बशर क्या ॥
अनार्थों के दृग 'बिन्दु' पर तुम न रूठो ।
सो कर लेगा सारा जहाँ रूठ कर क्या ॥



पद ११६

भजन श्यामसुन्दर का करते रहोगे ।
तो संसार सागर से तरने रहोगे ॥
कृपा नाथ बेशक मिलंगे किसी दिन ।
जो सत्संग पथ से गुजरते रहोगे ॥
बढ़ोगे हृदय पर सभी के सदा तुम ।
जो अभिमान गिरि से उतरते रहोगे ॥
न होगा कभी क्लेश मन को तुम्हारे ।
जो अपनी बड़ाई से डरते रहोगे ॥
छलक ही पड़ेगा दया सिन्धु का दिल ।
जो दृग 'बिन्दु' से रोज भरते रहोगे ॥



पद १२०

गुलाम गर्चे खता बे शुमार करते हैं ।
मगर दयालु, न उन पर विचार करते हैं ॥
जो किसी तौर उन्हें कुछ भी अपना मान चुका ।
उसे वो प्राणों से भी बढ़के प्यार करते हैं ॥
कुटिल हो कर हो, खल हो मगर हो इनसे लगन ।
तो उसके ऐबों का वह खुद सुधार करते हैं ॥

जो सच्चे दिल से करै एक बार याद उन्हें ।
 वो दिल में याद उसे लाग्य बार करते हैं ॥
 जो डूबता हो गुनाहों से 'बिन्दु' भर में कहीं ।
 वो उस अधम को भो भवसिंधु पार करते हैं ॥



पद १२१

कुछ दशा अनोखो उनकी बतलाते हैं ।
 जो मन मोहन के प्रेमा कहलाते हैं ॥
 जब से दिलदार हुआ साँवलिया प्यारा ।
 तब से छूटा जग का सम्बन्ध हमारा ॥
 हर बार हर जगह रुक कर यही पुकारा ।
 है किधर छिपा दिलवर घनश्याम हमारा ॥
 क्या खबर उन्हें हम कहीं, किधर जाते हैं ।
 जो मतमोहन के प्रेमी कहलाते हैं ॥ १ ॥

परवाह नही गर तन के वस्त्र फटे हैं ।
 बिखरे हैं सर के बाल लटे लटपटे हैं ॥
 सूखे टुकड़े ही खाकर दिवस कटे हैं ।
 फिर भा स्नेह पथ पर अलमस्त डटे हैं ॥
 बत बृत्तों को निज दुख सुख समझाते हैं ।
 जो मतमोहन के प्रेमी कहलाते हैं ॥ २ ॥

जग भोग, और उद्योग, रोग से माने
 भोंपड़े और नृप महल एक ही जाने ॥
 पकवान मिलें या मिलें चनों के दाने ।
 दोनों में खुश हैं मोहन के मस्ताने ॥
 भ्रम शोक मोह मन में न कभी लाते हैं ।
 जो मन मोहन के प्रेमी कहलाते हैं ॥

(७१)

मिल गई जहाँ पर जगह पड़े रहते हैं ।
 सर्दी, गर्मी, बरसात, धूप सहते हैं ॥
 खामोश किसी से कभी न कुछ कहते हैं ।
 रस सिन्दु दृगों से प्रेम बिन्दु' बहते हैं ॥
 नाचते, कभी हँसते, रोते, गाते हैं ।
 जो मन मोहन के प्रेमी कहलाते हैं ॥



पद १२२

सुघर साँवले पर लुभाए हुए हैं ।
 कि सर्वस्य अपना लुटाये हुए हैं ॥
 अदा, मुस्कराहट, चलन, और चितवन ॥
 ये मेहमान मन में बसाये हुए हैं ॥
 कृपा की नज़र उनकी कितनी है मुक्त पर ।
 कि घर जिस जिगर में बनाये हुए हैं ॥
 न भूलेगा अहसान उनका मेरा दिल ।
 कि नज़रो पै इसको चढ़ाये हुए है ॥
 दृगों के ये दो 'बिन्दु' हैं श्याम इससे ।
 कि घनश्याम इनमें समाये हुए हैं ॥



पद १२३

गर प्रेम की इस दिल में लगी घात न होती ।
 तो सच है कि मोहन से मुलाकात न होती ॥
 सरकार को नज़राने में देता में भला क्या ?
 कुछ पास गुनाहों की जो सौगात न होती ॥

क्यों होते मुखातिब वो भला मेरी तरफ़ को ।

आहों में कशिश की जो करामात न होती ॥
बस दर्दे मुहब्बत का है यह सारा तमाशा ।

यह दिल में न होता तो कोई बात न होती ॥
हृग 'बिन्दु' बताते हैं कि घनश्याम हैं दिल में ।

घनश्याम न होते तो ये बरसात न होती ॥



पद १२४

श्री राम धुन में जब तक, मन तू मगन न होगा ।

जग जाल छूटने का तब तक जतन न होगा ॥
व्यापर धन कमा कर तू लाख साज सजले ।

होगा सुखी न, जब तक सन्तोष धन न होगा ॥
जप, यज्ञ, होम पूजा, व्रत और नेम करले ।

सब व्यर्थ है जो मुख से हरि का भजन न होगा ॥
संसार की घटा से क्या ? प्यास बुझ सकेगी ।

चातक हर्गो को जब तक, घनश्याम धन न होगा ॥
तू तौल कर जो देखे आँखों का प्रेम मोती ।

एक 'बिन्दु' पर त्रिलोकी भर का बझ न होगा ॥



पद १२५

हे नाथ दयावानो के शिर मौर बतादो ।

छोड़ूँ मैं भला आपको किस तौर बतादो ॥
हाँ शर्त ये करलो, तो मैं हट जाऊँगा दर से ।

अपना सा कृपा सिन्धु कोई बतादो ॥

गर धाम में सरकार के रह सकता नहीं हूँ ।

तो द्वार पे पड़ने के लिये ठौर बतादो ॥

रैदास, अजामिल, सदन, व्याध व गणिका ।

रहते हाँ जहाँ मुझका वही ठौर बतादो ॥

आँसू की झड़ी पर भा दया कुछ नहीं करते ।

दग 'बिन्दु' का कब तक ये चले, दौर बतादो ॥



पद १२६

क्या वह स्वभाव पहला सरकार अब नहीं है ।

दीनों क वास्ते क्या दरबार अब नहीं है ॥

या तो दयालु मेरी हृद दोनता नहीं है ।

या दीन का तुम्हें ही दरकार अब नहीं है ॥

पाते थे जिस हृदय से आश्रय अनाथ लाखा ।

क्या वह हृदय दयाका भंडार अब नहीं है ॥

जिससे कि द्विज सुदामा त्रयलोक पागया था ।

क्या उस उदारता में कुछ सार अब नहीं है ॥

झोड़े थे द्वारिका से जिस पर अवार होकर ।

उस अश्रु 'बिन्दु' से भी क्या प्यार अब नहीं है ॥



पद १२७

जिससे बृजमण्डल का मन गोपाल मनमोहन में है ।

उस मधुर वात्सल्य की भाँकी हमारे मन में है ॥

योगियों का तत्व, ब्रह्मानन्द जो वेदान्त का ।

खेलता फिरता यशोदा नन्द के आँगन में है ॥

हे अचम्भा सृष्टि के कर्तार का भी कमल ।

चोर बनकर गपियों के दूध, दधि माखन में है ॥

एक यह कौतुक अनोखा देखिये बृजराज का ।

विश्व जिससे है बँधा उखल के वह बन्धन में है ॥

अङ्ग में बृज-धृति गोरस 'बिन्द' है स्वचन्द्र पर ।

शम्भु सा योगीश भी वलिहार इस दशन में है ॥



पद १२८

कैद दुनियाँ ! किस अजब जाद की है टोने की है ।

जिससे कैदी जीव को नफरत नहीं होने की है ॥

मोह के हाते में काली कोठरी अज्ञान की ।

उस अंधेरे में ही सारी जिन्दगी खोने की है ॥

शाह मुल्जिम, पैर में दोनों ने पहनी बेड़ियाँ ।

फ क ईतना है कि एक लोहे की एक सोने की है ॥

काल पहरेदार ने कैसा दिया है सग्न काम ।

टोकरी कर्मों की सर पर रात दिन ढोने की है ॥

भौज के भोकों ने पेंका 'बिन्द' को सागर से दर ।

बस यही एक बात पछताने की है, रोने की है ॥



पद १२९

बहुत दिन से तारीफ सुन कर तुम्हारी ।

शरण आ गया श्याम सुन्दर तुम्हारी ॥

जो अब टाल दोगे मुझे अपने दर से ।

तो होगी हँसी नाथ दर दर तुम्हारी ॥

सुना है कि उनको न करुणा सताती ।

जो रहते हैं करुणा नजर पर तुम्हारी ॥

बही प्रर्थना है यही याचना है ।

जुदा हूँ न नज्दों से पल भर तुम्हारी ॥

(७५)

ये हग 'बिन्दु' तुमको खबर दे रहै हैं ।

कि है याद दिल में बराबर तुम्हारी ॥



पद १३०

बो जानें श्याम की नज़रों के मजे कस कम के ।

जिन्होंने खूब सहे वार दिल पै हँस हँस के ॥

मिठास मिल चुकी उनको है मधुर मूरति की ।

भ्रमर हैं जो कि कमल मुख पराग रस रस के ॥

छठा चुके हैं जो कुछ नाज़ कभी मोहन के ।

उन्हें हैं याद वो अन्दाज़ उनकी नस नस के ॥

राजब कमाल अमानत में है खयानत का ।

जिगर पै करते हैं कब्जा जिगर में बस बस के ॥

नशे में रूप के फन्दे में जान उल्फत के ।

तड़पते रहते हैं आँखों के 'बिन्दु' फँस फँस के ॥



पद १३१

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ।

कहा घनश्याम ने ऊधो से वृन्दावन ज़रा जाना ।

वहाँ की गोपियों को ज्ञानका कुछ तत्व समझाना ॥

विरह की वेदना में वे सदा बेचैन रहती हैं ।

तड़पकर आह भरकर और रो रो कर ये कहती हैं ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥ १ ॥

कहा ऊधो ने हँसकर, मैं अभी जाता हूँ वृन्दावन ।

ज़रा देखँ कि कैसा है कठिन अनुराग का बन्धन ॥

हैं कैसी गोपियाँ जो ज्ञान बलको कम बताती हैं ।

निरर्थक लोक लीला का यही गुण गान गाती है ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥२॥

चले मथुरा से जब कुछ दूर वृन्दावन निकट आया ।

वहीं से प्रेम ने अपना अनोखा रंग दिखलाया ॥

उलझ कर वस्त्र में काँटे लगे ऊधो को समझाने ।

तुम्हारा ज्ञान परदा फाड़ दगे प्रेम दीवाने ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥३॥

विटप भुक् कर ये कहते थे इधर आओ इधर आओ ।

पपीहा कह रहा था पी कहाँ यह भी तो बतलाओ ॥

नदी यमुना की धारा शब्द हहि हरि का सुनाती थी ।

भ्रमर गुञ्जार से भी यह मधुर आवाज आती थी ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥४॥

गरज पहुँचे वहाँ था गोपियों का जिस जगह मंडल ।

वहाँ थी शांत पृथ्वी, वायु धीमी, व्योम था निर्मल ॥

सहस्रों गोपियों के मध्य थी श्री राधिका रानी ।

सभी के मुख से रह रह कर निकलती थी यही बानी ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥५॥

कहा ऊधो ने यह बड़ कर कि मैं मथुरा से आया हूँ ।

सुनाता हूँ सन्देशा श्याम का जो साथ लाया हूँ ॥

कि जब यह आत्मसत्ता ही अलख निर्गुण कहाती है ।

तो फिर क्यों मोह वश होकर वृथा यह गान-गाती है ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥६॥

कहा श्री राधिका ने तुम सन्देशा खूब लाये हो ।

मगर यह याद रखो प्रेम की नगरी में आये हो ॥

सँभालो योग की पूँजी न हाथों से निकल जाये ।

कहीं विरहाग्नि में यह ज्ञान की पोथी न जल जाये ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥७॥

अगर निर्गुण हैं हम तुम, कौन कहता है खबर किसकी ?

अलख हम तुम हैं तो किस र को लखती है नजर किसकी ॥

जो हो अद्वैत के क्रायल तां फिर क्यों द्वैत लेते हो ।

अरे खुद ब्रह्म होकर ब्रह्म को उपदेश देते हो ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥ ८ ॥

अभी तुम खुद नहीं समझे कि किसको योग कहते हैं ।

सुनो इस तौर योगी द्रुत में अद्वैत रहते हैं ॥

उधर मोहन बने राधा, बियागन की जुदाई में ।

इधर राधा बनी हैं श्याम, मोहन की जुदाई में ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥९॥

सुना जब प्रेम का अद्वैत उधो का खुलो आँख ।

पड़ी थी ज्ञान मद की धूल जिसमें वह धुली आँखें ॥

हुआ रोमांच तन में 'बिन्दु' आँखों से निकल आया ।

गिरे श्री राधिका पग पर कहा गुरु मंत्र यह पाया ॥

है प्रेम जगत में सार और कुछ सार नहीं ॥१०॥



पद १३२

कृपा की न होती जो आदत तुम्हारी ।

तो सूनी ही रहती अदालत तुम्हारी ॥

जो दीनों के दिल में जगह तुम न पाते ।

तो किस दिल में ? होती हि क़ाजत तुम्हारी ॥

सारीबों की दुनियाँ है आबाद तुमसे ।

सारीबों से है बादशाहत तुम्हारी ॥

न मुल्जिम ही होते, न तुम होते हाकिम ।

न घर घर में होती इबादत तुम्हारी ॥
तुम्हारी ही चल्कत के दृग 'बिन्दु' हैं यह ।

तुम्हें सौंपत हैं अमानत तुम्हारी ॥



[आठवां भाग]



पद १३३

अहो ! शङ्कर भोले भगवान ।

अतुल करुणाकर कृपानिधान ॥

हो जिन भाँति बाह्य अन्तर में, भगवन व्याप्त समान ।

उसी भाँति पूजन का भी है, सूक्ष्म स्थूल विधान ॥

त्रिदल त्रिकोण, बिल्व-पत्रों से, मिलता है यह ज्ञान ।

क्यों न करें सत, रज, तम-मिश्रित यह तन तुम्हें प्रदान ॥

फल धतूर देते हैं तुमको, मादक तत्व-प्रधान ।

उत्तम हो यदि दे दें मनका, मादक फल अभिमान ॥

गङ्गोदक सम मान रहे हो, जब जन का जल दान ।

क्यों न करो ? फिर प्रेम—'बिन्दु'—गंगा में सुखद-स्नान



पद १३४

ऐ मेरे घनश्याम ! हृदयाकाश पर आया करो ।

ग्रीष्म ऋतु कलिकाल की है धूप, तुम छाया करो ॥

दामनी के बिन दया जल-दान दे सकते नहीं ।

इसलिये श्री राधिका को साथ में लाया करो ॥

जिसकी गर्जन में सरस अनुराग की है ध्वनि भरी ।

उस मधुर मुरली से जन मन मोर हर्षाया करो ॥

प्यास है जिनको तुम्हारे, दर्शनों की ही सदा ।

उन तषा-मय चातकों के, दृग न तरपाया करो ॥

प्रेम के अङ्कुर बिरह की, अग्नि में झुनसे नहीं ।

यदि समय पर कुछ कृपा के 'बिन्दु' बरसाया करो ॥



पद १३५

मिला है मुझको किष्मन से, खयाले रिन्द मस्ताना ।

पिया करता हूँ हरदम, श्याम की उल्फत का पैमाना ॥

मज्जा है बेखुदी का यह, कि मैं दुनियाँ मैं हूँ लोकन ।

न जाना मैंने दुनियाँ को न दुनियाँ ने मुझे जाना ॥

मुझे है सिर्फ अपने याग के दीदार से मतलब ।

चहै मन्दिर या मस्जिद हो, चहै काबा या बुतखाना ॥

हमेशा वम ये रिश्ता, चाहता हूँ, प्यारे मोहन से ।

मैं उनको दिलरूबा समझूँ, वी मममें मुझको दीवाना ॥

नहीं हैं 'बिन्दु' दृग में, मोम दिल मोती के दाने हैं ।

विरह की आग में पड़कर, पिघल जाता है हर दाना ॥



पद १३६

श्याम सुन्दर तुझे कुछ मेरी खबर है कि नहीं ।

तेरे दिल पर मेरी आँहों का असर है कि नहीं ॥

ऐ मसीहाये जहाँ, आ के ज़रा देख तो ले ।

क्काबिले गौर मेरा दर्दे जिगर है कि नहीं ॥
 इम्तेहाँ के लिए इक, तीरे नज़र छोड़ तो दे ।
 देखें इस दिल पै भी पड़ती ये नज़र है कि नहीं ॥
 तू न आये न सही, पर ये बतादे मुझको ।
 तेरी तस्बीर की इस दिल में गुज़र है कि नहीं ॥
 'बिन्दु' आँखों से निकलते ही दिखा देंगे तुझे ।
 प्रेम सागर में ये डूबा हुआ घर है कि नहीं ॥



पदा १३७

तेरो कौन सँगाती, हरी बिन ।

भूठी जगत जमाती, हरी बिन ॥

नारी सब सुख पावति पति सों, दिन प्रति हिय हरषाती ।
 धन, बल, रूप घटे सोइ नारी, कलह करति दिन राती ॥
 भले दिनन के साथी सब हैं, बन्धु सखा सुत नाती ।
 बुरे दिनन कोउ बात न पूछत, बनत प्राण के घाती ॥
 कञ्चन द्वार हज़ारन भूमत, हय हाथिन की पाँती ।
 काल करत जब अपनों फेरा, सन्पत्ति काम न आती ॥
 अब ही जागु जतन कुछ करिले, फिर करि है केहि भाँती ।
 जब चेतन घृत 'बिन्दु' न रहि है, बुझि है जीवन बाती ॥



पद १३८

जीवन का मैंने सौंप दिया, सब भार तुम्हारे हाथों में ।
 उद्धार पतन अब मेरा है, सरकार तुम्हारे हाथों में ॥
 हम तुमको कभी नहीं भजते, फिर भी हम नहीं तजते ।
 अपकार हमारे हाथों में, उपकार तुम्हारे हाथों में ॥

हम में तुम में भेद-यही, हम नर हैं तुम नारायण हो ।
 हम हैं संसार के हाथों में, संसार तुम्हारे हाथों में ॥
 कल्पना बनाया करती हैं, इक सेतु विरह के सागर पर ।
 जिससे हम पहुँचा करते हैं, उस पार तुम्हारे हाथों में ॥
 दृग 'बिन्दु' कह रहे हैं, भगवन्, दृग नाव विरह सागर में है ।
 मैकुधार हमारे हाथों में पतवार तुम्हारे हाथों में ॥



पद १३६

यही हरि भक्त कहाते हैं, यही सद् ग्रन्थ गाते हैं ।
 कि जाने कौनसे गुण पर दयानिधि रीझ जाते हैं ॥
 नहीं स्वीकार करते हैं, निमन्त्रण नृप सुयोधन का ।
 बिदुर के घर पहुँच कर भोग छिलकों का लगाते हैं ॥
 न आये मधुपुरी से गोपियों की दुख कथा सुनकर ।
 द्रुपदजा की दशा पर द्वारका से दौड़ आते हैं ॥
 न रोए बन गमन में, श्री पिता की वेदनाओं पर ।
 उठा कर गीध को निज गोद में आँसू बहाते हैं ॥
 कठिनता से चरण धोकर मिले कुछ 'बिन्दु' विधि हरको ।
 वो चरणोदक स्वयं केवट के घर जाकर लुटाते हैं ॥



पद १४०

तौलने बैठा हूँ मैं आज ।
 सम्पत्ति वाला कौन बड़ा है ? हम तुममें बृजराज ॥
 इस शरीर डाँडी पर होगा तुलने का साज ।
 रात ओर दिन बन जावेंगे दो पलड़ों का साज ॥
 आठ प्रहर हरि-नाम ध्वनि का होगा सूत्र-समाज ।
 ऊपर की प्रतूलिका होगी, प्रभु सेवक की लाज ॥

अश्रु 'बिन्दु' के बाँट बनाकर कर लेंगे अन्दाज ।
कृपा तुम्हारी अधिक हुई या मेरा पाप जहाज ॥



पद १४१

न यज्ञ 'साधन' न तप क्रियायें,
न दान ही हमने कुछ दिये हैं ॥
परन्तु मन में है यह भरोसा,
पीयूष हरिनाम का पिये हैं ॥
न वेद विधि का विधान है कुछ,
न आत्म अनुभव का ज्ञान है कुछ ॥
यही है केवल कि श्याम सुन्दर,
चरण तुम्हारे ही गह लिये हैं ॥
न बुद्धि विद्या ही काम आती,
न पूर्व के पुण्य ही हैं साथी ॥
प्रभो ! कृपा दृष्टि है तुम्हारी,
कि जिसके बल पर ही हम जिये हैं ॥
अधम हैं अपराध लीन हैं हम,
सभी तरह दीन हीन हैं हम ॥
कहाते हो तुम अधम उधारण,
इसी पै विश्वास दृढ़ किये हैं ॥
तुम्हारी छवि ज्योति के लिये ही,
है 'बिन्दु' घृत पुतलियाँ हैं बत्ती ॥
शरीर दीवट है जिसके ऊपर,
दृगों के सुन्दर ये दो दिये हैं ॥

पद १४२

न शुभ कर्म धर्मादि धारी हूँ भगवन् ।
 तुम्हारी दया का भिखारी हूँ भगवन् ॥
 न विद्या न बल है, न सुन्दर सुमति है ।
 न जप है, न तप है, सदज्ञान गति है ॥
 न भवदीय चरणों में श्रद्धा सुरति है ।
 दुराशामयी दुश्चरित प्रकृति है ॥
 अधम हूँ अकल्याणकारी हूँ भगवन् ।
 तुम्हारी दया का भिखारी हूँ भगवन् ॥
 जो अनमाल नर जन्म था मैंने पाया ।
 उसे तुच्छ विषयादिकों में गँवाया ॥ १ ॥
 न परलोक का दिव्य साधन कमाया ।
 किसी के न इस लोक में काम आया ॥
 वृथा भूमि के भार भारी हूँ भगवन् ।
 तुम्हारी दया का भिखारी हूँ भगवन् ॥ २ ॥
 किसी का न उपदेश कुछ मानता हूँ ।
 न अपने सिवा और की जानता हूँ ॥
 कथन शुद्ध सिद्धान्त मय छानता हूँ ।
 सभी से सदा दम्भ हठ ठानता हूँ ॥
 कठिन-क्रूर दण्डधिकारी हूँ भगवन् ।
 तुम्हारी दया का भिखारी हूँ भगवन् ॥ ३ ॥
 विकृत वृत्ति है पूर्व-कृत-कर्म-फल ।
 पड़ा आवरण शुद्ध-चेतन-विभल में ॥
 बँधी आत्म-सत्ता अविद्या प्रबल में ।
 ये मन-मृग फँसा मृग-तृषा 'बिन्दु' जल में ॥
 महादीन, दुर्बल, दुखारी हूँ भगवन् ।
 तुम्हारी दया का भिखारी हूँ भगवन् ॥ ४ ॥

पद १४३

जो हरि-भक्तों की दुनियाँ है वो यह गुण गान करती है ।
 कि प्रभु-पद, कञ्ज रज दासों को जीवन-दान करती है ॥
 न जाने कौन सी चैतन्यता है इसके कण।कण में ।
 कि जो जड़ जल की धारा में भी पैदा जान करती है ॥
 जिसे बाँधा था हरि ने उसके जब सर पर ये पड़ती है ।
 तो बलि के द्वार पर प्रभु का निवासस्थान करती है ॥
 न क्यों इन्सानियत देगी हमारे मोम दिल को भी ।
 कि जब यह खुरक दिल पत्थर को भी इन्सान करती है ॥
 राजब है इसके धोवन-जल का जो इक 'बिन्दु' भी छूले ।
 उसे यह विष्णु, ब्रह्मा और शिव भगवान करती हैं ॥



पद १४४

हे नाथ ! पद कमल का, मुझको पराग करना ।
 या गुञ्ज-मालिका के, भीतर का ताग करना ॥
 जिसको अधर पै धर कर, करते हो प्रेम वर्षा ।
 उस सरस-बाँसुरी का, मृदु मधुर राग करना ॥
 रासेश्वरी सहित तुम, जिसमें विराजते हो ।
 ब्रजभूमि की वो लतिका तरु, कुञ्ज बाग करना ॥
 या श्री चरण महावर का 'बिन्दु' राग करना ।
 या गोपियों के सुन्दर सिर का सुहाग करना ॥



पद १४५

जब दर पे तुम्हारे ही अधमों का ठिकाना है ।
 फिर मेरी ही किस्मत में क्यों रञ्ज उठाना है ॥

तारोगे तो तर लेंगे, छोड़ोगे तो बैठे हैं ।
 दरबार से अब हर्गिज़, उठ कर नहीं जाना है ॥
 मेरी तो कोई करणी, निभने की नहीं भगवन् ।
 जैसे भी निबाहो अब, तुमको ही निभाना है ॥
 करियाद के मुनने में, है कौन सिवा तुमसे ।
 गर तुम न मुनो मेरो फिर किसको सुनाना है ॥
 हृग'विन्द'की शक्तों में हैं ख्वाहिशें इस दिल की ।
 जरिया तो है आखों का, आँसू का बहाना है ॥



पद १४६

दो शुभसंगति दीनदयाल ।
 जो मानव मन कर देती है मानस राज मराल ।
 यद्यपि वानर वेश, देश बन, गृह गिरि, तरुकी डाल ॥
 किन्तु राम सेवा से घर घर पुजे अञ्जनीलाल ।
 कला चतुर्दश-हीन क्षोण दत्त काम कतङ्क कराल ॥
 'विन्दु' वारि में बहकर बनता है वारीश-विशाल ।
 सुमन-संग से चीटी चढ़ती चन्द्रभाल के भाल ॥



पद १४७

बसहु मन ! मनमोहन के पाँव ।
 पग तल-भूमि-रेख-कुंजन बिच, प्रेम कुटीर बनाव ।
 बाग विराग बिचार विटप में रस, प्रसून प्रकटाव ॥
 तिनके सिंचन हित नैनन सों विमल, 'विन्दु' बरसाव ॥



पद १४८

मुझसा नमकहराम न और ।
 कभी नहीं उनका गुण गाता, खाता जिनका कोर ।
 अधम अटपटा अधिक आनमीमण्डल का शिरमौर ॥
 स्वामी की न गुलामी करता, बदनामी हर तोर ।
 हूँ कलङ्क का 'बिन्दु' चाहता पद-नख-शशि में ठौर ॥



पद १४९

हरि बोल मेरी रसना घड़ी-घड़ी ।
 व्यर्थ बितातो है क्यों जीवन, मुख मन्दिर में पड़ी पड़ी ॥
 नित्य निकाल गोविंद नाम की स्वास-स्वास से लड़ी लड़ी ।
 जाग उठे तेरो ध्वनि सुनकर, इस काया की कड़ी-कड़ी ।
 बरसादे प्रभु नाम सुधा रस बिन्दु, 'बिन्दु' से झड़ी-झड़ी ॥



पद १५०

मस्ती में हमारी भी जो परवा नहीं करते ।
 हम उनकी खुशी के लिये क्या क्या नहीं करते ॥
 हक़ उनका ये हासिल है हुकूमत करें हम पर ।
 हम उनकी गुलामी का भा दावा नहीं करते ॥
 हम उनको मनाते हैं, जो हर बात में हमसे ।
 लड़कर भी यह कहते हैं, कि बेजा नहीं करते ॥
 दुनियाँ के जो पर्दे से भी वेपर्दे हैं उनसे ।
 हम पर्दा नशीं होके भी पर्दा नहीं करते ॥

(८७)

हम 'बिन्दु' का जंजीर पिन्हाते हैं जो हमको ।
हम उनका नजर कद से निकला नहीं करते ॥



पद १५१

वो खुश किस्मत है जिसका श्यामपुन्दर से लगा दिल हो ।
मगर दर्द जुदाई का मज्जा उन दिल को हासिल हो ॥
तड़प हो, आह हो गम हो बिजखना हो, या राना हो ।
ये सब सहकर भी उनको फर्मावरदारो में शामिल हो ॥
अजब हो लुत्फ राहें इश्क पर इस तोर चलने में ।
ख्याले यार हो नज्दक लेकेत दूर मंजिल हो ॥
वसर करने की खातिर इस जहाँ में साहबत दा हाँ ।
गरीबों का या मज्मा हो, या मस्तानों का महकिल हो ॥
तरङ्गको ख्वाहिशे दोदार का हो दिन ब दिन इतनी ।
कि हर हग 'बिन्दु' हरि क देवने को आँख का तिल हा ॥



पद १५२

श्याम मनहर से मन को लगाया नहीं ।
तो मज्जा तूने नर का पाया नहीं ॥

सुयश उनका श्रवण में समाया नहीं ।
कीर्ति गुण गान उनका जो गाया नहीं ॥
ध्यान में उनके यदि तू लुभाया नहीं ।
उनके चरणों को सेवा में आया नहीं ॥

तो मज्जा तूने नर तन का पाया नहीं ॥१॥

(८८)

उनके अर्चन का अनुराग छाया नहीं ।
द्वार पर उनके सर को झुकाया नहीं ॥
दास या मित्र उनका कहाया नहीं ।
उनपै सर्वस्व अपना लुटाया नहीं ॥

तो मजा तूने नर तन का पाया नहीं ॥२॥

प्रेम में उनके जीवन बिताया नहीं ।
वेदना मय हृदय को बनाया नहीं ॥
अश्रु का बिन्दु' हग से गिराया नहीं ।
उनकी विरहाग्नि में तन जलाया नहीं ॥

तो मजा तूने नर तन का पाया नहीं ॥३॥



पद १५३

कहूँ क्या मन मन्दिर की बात ।
अकरमात आ बैठा कोई, सुन्दर श्यामल गात ।
मृदु भावों की सुमन कुञ्ज में रहता है दिन रात ॥
उसकी मान भरी चितवन का पड़ता जब आघात ।
तब अनुपम आनन्द अमृत की होती है बरसात ॥
उसका मधुर हास रवि जब कर देता सुखद प्रभात ।
प्रेम पराग 'बिन्दु' मय खिल जाते हैं हग जल जात ॥



[नवां भाग]

* प्रार्थना *



पद १५४

मातेश्वरी तू धन्य है, मातेश्वरी तू धन्य है ।
कहता कोई साता तुझे, कहता कोई तू शक्ति है ॥
कहता कोई तू प्रकृति है, कहता कोई आसक्ति है ।
कहता कोई राधा तुझे, कहता कोई अनुरक्ति है ॥
तू सर्वरूपा, प्रेमियों के, प्राण धन की, भक्ति है ॥

तेरे अमित उपकार का, आनन्द अनुभव जन्य है ।
मातेश्वरा तू धन्य है, मातेश्वरी तू धन्य है ॥
तू कुटिल कलि दल के लिये, है कुलेश मूर्ति कलालिका ।
हरि हर विमुख नर के लिये कृत्या तुहा, तू कालिका ॥
तू प्रभु पदाश्रित जीव को, प्रत्येक पक्ष प्रतिपालिका ।
तू वैष्णवी है, वैष्णवों के कण्ठ तुलसी मालिका ॥

तू ब्रह्म जीव मिलाप का, सद्ग्रन्थि सुदृढ़ अनन्य है ।
मातेश्वरी तू धन्य है, मातेश्वरा तू धन्य है ॥
तू कर्म योगी के लिये सत्कीर्ति पर ललाम है ।
तू ज्ञानियों का शान्ति पूर्णसमाधि है सुखधाम है ॥
तू ध्यानियों को अटल श्रद्धा मानसिक विश्राम है ।
तुझ दामिनी से ही सुशाश्वत 'बिन्दु' मय धनश्याम है ॥

तेरा उपासक जो नहीं, वह जीव कुटिल जघन्य है ।
मातेश्वरी तू धन्य है, मातेश्वरा तू धन्य है ॥



पद १५५

जो तू चाहे कि हो घनश्याम की,
मुझ पर नज़र पहले ।
तो उनके आशिकों की खाकेपामे,
कर गुज़र पहले ॥
तरीका है अजब इस इश्क की-
मन्ज़िल में चलने का ।
उसीका घर बना पहले, दिले-
मोहन की बस्ती में ।
कि जिसका दीनो दुनिया दोनों-
से उजड़ा है घर पहले ॥
मज़ा तब है कि कुर्बानी में हर इक-
ज़िद से बढ़ता हो ।
ये तन पहले, ये जाँ पहले, ये दिल-
पहले जिगर पहले ॥
न रो ! ऐ आँख ! तेरे 'बिन्दू' मोती-
गर्चे लुटते हैं ।
यक़ी रख यह, कि उल्कत मैं-
नफ़ा पीछे ज़रूर पहले ॥



पद १५६

कुछ अनोखा वो मेरा नन्द का लाला निकला ।
जिसकी उल्कत का हरेक लुत्क निराला निकला ॥

क्यों न लेते भला वो इमको बड़े शौक के साथ ।
 उनकी हम शकल मेरा दिल भी तो काला निकला ॥
 इक नज़र में लुटो, कुछ ऐसी मेरे दिन की दुकान ।
 हर तरह ख्वाहिशें दुनियाँ का दिवाला निकला ॥
 अपनी चितवन के निशानान जो देखे उसने ।
 मेरा हर दागे जिगर नाज़ से पाला निकला ॥
 श्याम-सुन्दर को न हो नज़रे इनायत क्यूँकर ।
 जब कि दृग 'विन्दु' भरा दर्द का प्याला निकला ॥



पद १५७

घनश्याम हमारा मन मोहन, कुछ दोस्त है कुछ उस्ताद भी है ।
 कुछ होश में है, कुछ मस्त भी है, कुछ कैद है, कुछ आज़ाद भी है ॥
 कभी बेवफ़ा है मुँह मोड़ता है, कभी पल भर साथ न छोड़ता है ।
 इससे ये है जाहिर मेरी खबर, कुछ भून गया, कुछ याद भी है ॥
 बसते हैं जो, उनको निकालता है, उजड़े है जो उनको सम्हालता है ।
 क्या ख़ब कि उसका खानये दिल, वीरान भी है, आबाद भी है ॥
 कभी हँसता है और हँसाता मुझे, कभी रुठता है तड़पाता मुझे ।
 सुख सिंधु भी है, दुख 'विन्दु' भी है, कुछ मोम है कुछ कोलाद भी है ॥



पद १५८

आन पड़ी मँफ़धार कृष्णा नाव मेरी ।
 तू है खेवन हार, कृष्णा नाव मेरी ॥
 मोह निशा का अधियारा घट् विकार तूफ़ान करारा ।
 किसी ओर मिलता न किनारा, तेरा ही है एक सहारा ॥

चहै डुबो, चहै तार, कृष्णा नाव मेरी ।
 आन पड़ी मँझधार, कृष्णा नाव मेरी ॥
 नू केवट है बहुत पुराना, किस किसने है तुझको न बखाना ।
 विपति पड़े मैंने पहचाना, अब है और न मुझे ठिकाना ॥
 पल में करदे पार, कृष्णा नाव मेरी ।
 आन पड़ी मँझधार, कृष्णा नाव मेरी ॥
 स्तर्च राह का खूट गया है विषय स्वाँस धन लूट गया है ।
 बल का डाँडा दूट गया है, साहस सारा बूट गया है ॥
 नू ही पार उतार, कृष्णा नाव मेरी ।
 आन पड़ी मँझधार, कृष्णा नाव मेरी ॥
 अब तक हल्को दूब रही है, चलती फिरती खूब रही है ।
 अब भँवरों में ऊब रही है, 'बिन्दु' भार से डूब रही है ॥
 करके दया उबार, कृष्णा नाव मेरी ।
 आन पड़ी मँझधार, कृष्णा नाव मेरी ॥



पद १५६

श्यामा तोरी नेह नगरिया न्यारी ।
 बाहर से कुछ देखि परत नहिं, भीतर शोभा भारी ॥
 कहन सुनन में सुखद मनोहर सब सुख साज सँवारी ।
 पै कोउ रहन चहै, तो वाको अतिही विषम कटारी ॥
 तन के नन लखें, तो वामे, अति सूनी अँधियारी ।
 मन के नैन लखें, ता भासै कोटि भानु उजियारी ॥
 योगी जन की गति जहँ नाहीं, ज्ञानिन की मति हारी ।
 तहाँ विहार करत निशि वासर, गोकुल की पनिहारी ॥
 भीतर पवन रात दिन सुलगै विरहानल चिनगारी ।
 बाहर दोऊ दृग बरसत है प्रेम 'बिन्दु' जल झारी ॥



पद १६०

मेरे और मोहन के दरभ्यान होकर ।
 बसा है अजब इशक मेहमान होकर ॥
 मज्जा दर्द का लूटता है हमेशा ।
 इधर जिस्म होकर उधर जान होकर ॥
 उबलता है दोनों तरफ जोशे उलकत का ।
 इधर शोक हाकर उधर शान होकर ॥
 निकलते हैं दोनों का आँखां के धरमाँ ।
 इधर 'बिन्दु' होकर उधर बान होकर ॥



पद १६१

प्रभो ! दो, यह पीड़ामय प्यार ।
 जिसकी विषम वेदना में भी हो सुख का संचार ।
 मनका मन मोहन से ऐसा बँव जाये कुछ तार ।
 जिससे यह मन भी होजाये, मोहन का अवतार ॥
 सुधि को सुधि न रहे, ऐसा हो बिस्मृति का व्यापार ।
 जीवन को गति में, होजाये जीवन गति भी भार ॥
 उर उमँगादो, विरह सिन्धु को, इतना अगम अपार ।
 जिसके एक 'बिन्दु' में पड़कर पहुँच न पाऊँ पार ॥



पद १६२

घनश्याम ये तुम पर मेरा मस्ताना हुआ दिल ।
 अपना था जो अब तक वही बेगाना हुआ दिल ॥
 जिस दिलमें था घर अपना, सजाया था जिसे खूब ।
 सब खादिशें उसकी लुटी वीराना हुआ दिल ॥

इस साँवली सूरत ने तो दुनियाँ ही बदल दी ।
 पहले जो था काबा वही बुतबाना हुआ दिन ॥
 तेरी मये उल्फत के जो पीने का हुआ शौक ।
 तो जिम्म ये शीशा हुआ, पेमाना हुआ दिल ॥
 दग 'विन्दु' में भी तेरी सूरत का ये जादू ।
 जिस दिल ने इन्हें देखा वो दीवाना हुआ दिल ॥



पद १६३

जो श्याम पर फिदा हो ,
 उस तन को ढँढ़ते हैं ।
 घर श्याम का हो जिममें,
 उस मन को ढँढ़ते हैं ॥
 जो बीत जाय प्रीतम—
 की, याद में विह में ।
 जीवन भी देके, ऐमे—
 जीवन को ढँढ़ते हैं ॥
 सुख, शान्ति, में सुरति में ,
 मति, में तथा प्रकृति में ।
 प्राणों की प्राणगति, में,
 मोहन को ढँढ़ते हैं ॥
 बँधता है जिसमें आकर,
 वह ब्रह्म मुक्त बन्धन ।
 उस प्रेम के अतोखे—
 बन्धन को ढँढ़ते हैं ॥

आहों की जो घटा हो,
 दामिन हो दर्दे दिल की ।
 रस 'बिन्दु' बरसें जिससे,
 उस घन को ढँढते हैं ॥



पद १६४

यह तमन्ना है कि घनश्याम का शैदा बन जाऊँ ।
 उनसे मिलनेके लिये, जानै न क्या बन जाऊँ ॥
 जिम्म जल जाय तो धिरहाग्नि के शोलों में कहीं ।
 शौक से राह में उनकी में खाकेपा बन जाऊँ ॥
 जान घुट जाय जुदाई के खरल में जो कहीं ।
 ऐसा पिम जाऊँ, कि आँखों का मैं, मुरमा बन जाऊँ ॥
 दम निकल जाये उनके ही तसव्वुर में कहीं ।
 बस तो फिर साँवली सूरत का ही नक्शा बन जाऊँ ॥
 'बिन्दु' आँखों के जो हम शकल बनालें मुझको ।
 ऐसा बह जाऊँ कि ब्रज की नदी यमुना बन जाऊँ ॥



पद १६५

यूँ मधुर मुरली बाजी घनश्याम की ।
 धूम घर घर में मची घनश्याम की ॥
 होगया मुरली का आशिक कुल जहाँ ।
 मुरली आशिक हो गई घनश्याम की ॥
 मुरली ने ही, श्याम को, दी, राधिका ।
 विधि मिलादी दामनी घनश्याम की ॥
 मुरलिका रस 'बिन्दु' बरसाती न जो ।
 शान घट जाती सभी घनश्याम की ॥



पद १६६

सदा श्याम श्यामा पुकारा करेंगे ।
 नवल रूप निशदिन निहारा करेंगे ॥
 यमुना तट, लता कुञ्ज, वृज बीथियों मैं ।
 विचार कर ये जीवन गुजारा करेंगे ॥
 मिलेगी जो रसिकों की जूठन प्रसादी ।
 वही जीवका का सहारा करगे ॥
 बसेंगे करीलों के काँटों में हर दम ।
 जगत् कण्टकों से किनारा करेंगे ॥
 जो दृग 'बिन्दु' से धाम धोया करेंगे ।
 तो पलकों से पथ को बुहारा करेंगे ॥



पद १६७

ॐ अगर् आप मोहन मुकर जाँयेगे ।
 तो भला हमसे पायी किधर जाँयेगे ॥
 अब तरेंगे नहीं तो ये सच जानिये ।
 आपका नाम बदनाम कर जाँयेगे ॥
 चाहते कुछ हो रिश्वत, तो है क्या यहाँ ।
 हाँ गुनाहों से भण्डार भर जाँयेगे ॥
 थी जो नरुत तो घर में बिठाया ही क्यों ।
 जाय सर, गैर के अब न घर जाँयेगे ॥
 है यकी 'बिन्दु' गर चश्मे तर से बहे ।
 तो तुम्हें करके तर खुद भी तर जाँयेगे ॥



पद १६८

अगर घनश्याम का दिल,
 आशिकों को दूर कर देता ।
 था किसका दम कि घर घर,
 में उन्हें मशहूर कर देता ॥
 मज्जा कुछ तो मिला होगा—
 अनोखा इश्क में तेरे ।
 बर्ना जान क्यों अपनी—
 किदा मन्सूर कर देता ॥
 ग़रज़ क्या थी उसे गोकुल में—
 आकर ग़ाल बन जाता ॥
 किसी का दर्दे दिल उसको—
 न गर मजबूर कर देता ॥
 ज़हर चितवन की बर्छी का—
 न आँखें 'बिन्दु' से ढलती ।
 तो उनका दर्द पैदा—
 दिल में एक नामूर कर देता ॥



पद १६९

मेरी और मोहन की बातें, या मैं जानूँ या वो जानें
 दिल को दुख दर्द भरी बातें, या मैं जानूँ या वो जानें ॥
 जब दिल में उनकी याद हुई, इक शकल नई ईजाद हुई ।
 पल पल यह मस्त मुलाक़ातें, या मैं जानूँ या वो जानें ॥
 नहीं जागता हूँ, नहीं सोता हूँ, नहीं हँसता हूँ, नहीं रोता हूँ ।
 यह दर्दे जुदाई की रातें, या मैं जानूँ या वो जानें ॥

गम की घनघोर घटा गरजी, दामिनी वेदना को लरजी ।
दृग 'विन्दु' भरी यह बरसाते या मैं जानँ या वो जानँ ॥



पद १७०

दृग तीर तेरे मोहन ! जिस दिल को ढूँढ़ते हैं ।
हम उस तेरे तारों के बिस्मिल को ढूँढ़ते हैं ॥
गो लाख बार तीरे मित्रगाँ से कट चुके हैं ।
हिम्मत यह है कि फिर भी क्रांतिल को ढूँढ़ते हैं ॥
पीकर जो मये उल्फत बेहोश हैं बेखुद हैं ।
मन्जिल में पहुँच कर भा मन्जिल को ढूँढ़ते हैं ॥
हम इश्क समन्दर में जिस दिल को खो चुके हैं ।
हर 'विन्दु' में आँखों के, उस दिल को ढूँढ़ते हैं ॥



पद १७१

बताऊँ तुम्हें श्याम मैं क्या, कि क्या हूँ ।
अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी जोशे उल्फत में हूँ यार तेरा,
कभी कारे बद से गुनहगार तेरा,
कभी जिन्स तू मैं खरीदार तेरा,
कभी रूये गुल तू है, मैं खार तेरा,

खुदी मैं कभी आके, बनवा खुदा हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी वेद वक्ता, कभी पूर्ण ज्ञानी,
कभी हूँ उपासक, कभी धर्म ध्यानी,
कभी हूँ कुटिल, क्रोध मद मोह मानी,
कभी हूँ सहज शान्त मन कर्म वानी,

कभी ब्रह्म व्यापक अखिल सृष्टि का हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी हुत्ने यूमुक्त का दम भर रहा हूँ,

कभी दारे मन्मूर पर मर रहा हूँ,

कभी गैर पर जॉ फिदा कर रहा हूँ,

कभी मौत अपनी से खुद डर रहा हूँ,

कभी हूँ बका और कभी मैं कना हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी कर्म यांगी, कभी कर्म भांगी,

कभी हूँ मैं प्रेमी कभी हूँ वियांगी,

कभी स्वस्थ सुन्दर, कभी दोन रोगी,

कभी सत्यवादी, कभी धूर्त ढोंगी,

कभी क्षाण दापक, कभी रविकला हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी खुशक मिट्टी कभी शक्ल पानी,

कभी हूँ हवा प्रो फलक का निशानी,

कभी हूँ मैं आवे गुहर जिन्दगानी,

कभी हूँ मैं बचपन, बुढ़ापा जवानी,

तमाशे में आकर तमाशा हुआ हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥

कभी दुख ही दुःख सर पर उठाता,

कभी सुख के सागर में गोते लगाता,

कभी थाल पर थाल भोजन लुटाता,

कभी प्यास से 'बिन्दु' जल भी न पाता,

प्रभो आप नटवर हैं मैं नट बना हूँ ।

अगर पूँछिये सच तो बहुरूपिया हूँ ॥



[दसवां भाग]

❀ प्रार्थना ❀



पद १७२

जय जय 'बिन्दु' और व्रजनन्दन ।
दोऊ बनवासी बन बिहरत, दोऊ जन अभिनन्दन ।
दोऊ प्रगट होत अति आतुर, सुनत दीन दुख कन्दन ॥
द्रबत हृदय दोउन के देवे, फँसे दोऊ हृग फन्दन ।
दोऊ सोहाग सोहागिन के, बिरहागिन के हित चन्दन ॥
रसिक जनन के दोऊ रसानिधि, मानिन मान निकन्दन ।
दोऊ जब मिल जात परम्पर, कटत जगत के बन्धन ॥



पद १७३

जिसने घनश्याम तेरे प्रेम का अरमान लिया ।
उसने हर तौर तेरे राज को पहचान लिया ॥
अक्ल में जिसकी तू आया, वो परेशान रहा ।
दिल में तू जिसके बसा, उसने तुझे मान लिया ॥
जान जो तुझसे चुराता है, वो अनजान रहा ।
जान दी जिसने तुझे उसने तुझे जान लिया ॥
परदए 'बिन्दु' ने यह सोच के हृग द्वार ढँके ।
दिल ने एक साँवला परदा नशीं मेहमान लिया ॥



पद १७४

ये भगड़ा है मोहन हमारा तुम्हारा ।
कि अब क्या हुआ ? बल वो सारा तुम्हारा ॥

(१०१)

जो निज कर्म से होते तरने के काबिल ।

तो फिर ढूंढते क्यों सहारा तुम्हारा ॥
न तारो तो ऐसा अधर्मही बनादो ।

कि अवतार फिर हो दुबारा तुम्हारा ॥
गरीबों की आँखों में जिस दिन से आया ।

उसी दिन से है, 'विन्दु' प्यारा तुम्हारा ॥



पद १७५

योगी न यती आक्रियो दाना, न बनादे ।
कुछ श्याम बनाना है, तो मस्ताना बनादे ॥
वह आह दे जिससे कि तुझे चाह हो मेरी ।
वह दर्द दे, तुझको भी जो दीवाना बनादे ॥
जिन मस्तों की नजरों में तू हरदम है समाया ।
बस मुझको उन्हीं नजरों का नजराना बनादे ॥
इस दिल को मये इश्क का, मय खाना बनादे ॥
आँखों के हर एक 'विन्दु' को पैमाना बनादे ।



पद १७६

लगन श्याम से यूँ लगाया करें हम ।

मज्जे दर्द दिलके उठाया करें हम ॥
न यह लुप्त कम हो कभी जिन्दगी भर ।

वो रूठा करें, और मनाया करें हम ॥
चुभें, उनके तीरे नजर जब जिगर में ।

वो ढूँढ़ा करें और छिपाया करें हम ॥

ये अरमाने दिल की हज़ारों ही शक्लें ।

मिटाय़ा करं वो बनाया करं हम ॥

उधर छेड़ कर मुस्क़ाया करं वो ।

इधर 'बिन्दु' दग से बहाया करं हम ॥



पद १७७

यही नाम मुख में हो हरदम हमारे ।

हरे कृष्ण गोविन्द मोहन मुरारे ॥

लिया हाथ में दैत्य ने जब कि खंजर ।

कहा पुत्र से, है कहाँ तेरा ईश्वर ॥

तो प्रह्लाद ने याद की आह भरकर ।

दिखाई पड़ा उसको खम्भे के अन्दर ॥

हैं नरसिंह के रूप में राम प्यारे ।

हरे कृष्ण गोविन्द मोहन मुरारे ॥

सरोवर में गज ग्राह की थी लड़ाई ।

न गज राज की शक्ति कुछ काम आई ॥

कहीं से मदद उसने जब कुछ न पाई ।

दुखी होके आवाज़ हरि को लगाई ॥

गरुड़ छोड़ नंगे ही पावों पधारे ।

हरे कृष्ण गोविन्द मोहन मुरारे ॥

अजामिल अधम में न थी क्या चुराई ।

मगर आपने उसकी बिगड़ी बनाई ॥

घड़ी मौत की सर पै जब उसके आई ।

तो 'बेटे नरायन' की थी रट लाई ॥

तुरत खुल गये उसको बैकुण्ठ द्वारे ।

हरे कृष्ण गोविन्द मोहन मुरारे ॥

(१०३)

दुशासन ने जब हाथ अपने बढ़ाये ।
तो द्रुपद 'विन्दु' थे द्रौपदी ने गिराए ॥
न को देर कुछ द्वारिका से सिधाए ।
अमित रूप यूँ वनके साड़ों में आए ॥

किहर तार थे आपका रूप धारें ।

हरे कृष्ण गोविन्द मोहन मुरारे ॥



पद १७८

जिस दर पे ठिकाना है वह दर कभी न ढूँढ़ा ।
जिस घर में पहुँचाना है वह घर कभी न ढूँढ़ा ॥
इस दिलसे उन्हें ढूँढ़ा, जिनसे नहीं कुछ हासिल ।
दिल जिसने दिया है, वो दिलवर कभी न ढूँढ़ा ॥
मन्दिर में उसे ढूँढ़ा मसजिद में उसे ढूँढ़ा ।
एक बार मगर दिलके अन्दर कभी न ढूँढ़ा ॥
गो लाख बार ढूँढ़ा पर, अकल से हिकमत से ।
आँखां में 'विन्दु' आँसू भर कर कभी न ढूँढ़ा ॥



पद १७९

जो नहीं प्रेम प्याला पिया ।
वह जगत् में जन्म लेकर व्यर्थ ही क्यों जिया ॥
जोग, जप, तप, व्रत नियम, साधन सभी कुछ लिये ।
व्यर्थ है यदि प्रेम के रँग में रँग नहीं दिया ॥
रत्न, कंचन, अश्व, गज, गो दान, बहु विधि किया ।
क्या हुआ यदि प्रेम पथ पर प्राण दान न दिया ॥

प्रेम बिन जीवन, यथा घृत 'बिन्दु' के बिन दिया ।
प्रेम के बिन देह जैसे पति बिहीना त्रिया ॥



पद १८०

कन्हैया को एक रोज़ रोक़र पुकारा ।
कहा उनसे जैसा हूँ अब हूँ तुम्हारा ॥
बो बोले कि 'साधन किये तूने क्या है,
में बोला 'कैसे तुमने साधन से तारा' ॥
बो बोले 'न दुनियाँ में आकर किया कुछ' ।
में बोला कि 'अब भेजना मत दुबारा' ॥
बो 'बोले परेशाँ हूँ तेरी बहस से' ।
में बोला ये कहदो ! तू जीता मैं हारा' ॥
बो बोले कि जरिया तेरा क्या है मुझ तक' ।
में बोला कि दग 'बिन्दु' का है सहारा ॥



पद १८१

धर्मों में सब से बढ़कर हमने ये धर्म जाना ।
हरगिज कभी किसी के दिल को नहीं दुखाना ॥
कर्मों में सब से बढ़कर बस कर्म एक यह है ।
उपकार की वेदी पर प्राणों की बलि चढ़ाना ॥
विद्या में सब से बढ़कर विद्या ये समझ ली है ।
हरि रूप चराचर को मस्तक सदा झुकाना ॥
जितने भी बल हैं, सबमें अति श्रेष्ठ बल यही है ।
करुणा पुकार अपनी करुणेश को सुनाना ॥
सब साधनों में बढ़कर साधन यही मिला है ।
प्रभु के चरण कमल पर दग 'बिन्दु' जल गिराना ॥



(१०५)

पद १८२

मोहन और मोहन मधों के दिल का मित्रता कुछ राज नहीं ।
 दिल में ही बातें होती हैं बाहर आता आवाज नहीं ॥
 तन तन्त्री के ही तारों पर अनुराग राग बज जाता है ।
 फनकार सुनाई पड़ती है दिखलाई पड़ता साज नहीं ॥
 लड़ते हैं, और भगड़ने हैं, रूठने, मचलने, हैं, लेकिन ॥
 मुख कमल खिला खुश रहता है जाहिर होते नाराज नहीं ॥
 जब विरह वेदना की चींटें, उर भेद भेद कर जाती हैं ।
 हग 'बिन्दु' निकल पड़ते हैं, पर आती है कहीं दराज नहीं ॥



पद १८३

ऐ श्याम मेरे दिल को वह मर्ज लगा देना ।
 हो दर्द तेरा जिसमें फिर हो न दवा देना ॥
 'एक दिन तो मिलेगे हो बोलेंगे हँसेगे ही ।
 इस खावे तमन्ना से हरगिज न जगा देना ॥
 हम तेरे तसव्वुर में बेहोश है पागल हैं ।
 दिग्वला के कहीं सूरत कुछ होश न ला देना ॥
 मिलने की जो तुझसे है ला दिल में लगा बेहर ।
 मिलकर न कहीं इसकी बुनियाद मिटा देना ॥
 ऐ यादे जुदाई तू इन आँखों के परदे पर ।
 हर 'बिन्दु' को दिलबर की तस्वीर बना देना ॥



पद १८४

(होलिका)

कौमे हिन्दू में, न गर हर साल आती होलिका ।
 हरि भजन में क्या असर है? क्या बताती होलिका ॥

भक्तवर प्रह्लाद ने भण्डा लिया हरि नाम का ।
 दैत्य कुल में कीर्तन करवा दिया हरि नाम का ॥
 देश को प्याला पिलाया, खुद पिया हरि नाम का ।
 जोश मुर्दा दिल में भी, जिन्दा किया हरि नाम का ॥

ऐसे हरि जन पर, न कुछ भी जल्म ढाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है? क्या बताती होलिका ॥१॥

बाप से प्रह्लाद, जिद करता था कीर्तन के लिये ।
 आफतों से कुछ नहीं डरता था कीर्तन के लिये ॥
 अपनी कुर्बानी का दम भरता था कीर्तन के लिये ।
 सर हथेली पर लिये फिरता था कीर्तन के लिये ॥

आजमाइश में उसे चमका न जाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है? क्या बताती होलिका ॥२॥

दैत्य कहते थे कि 'यह बेढब लड़ाई घर की है ।'
 दीन कहते थे 'लड़ाई जल्मो चश्मेतर की है ॥'
 भक्त कहता था 'लड़ाई जीव और ईश्वर की है ।'
 काल कहता था 'लड़ाई नरकी और नाहर की है ॥'

फैसला इसका न गर कुछ भी चुकाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है? क्या बताती होलिका ॥३॥

राम कहने पर, लरी नङ्गी जिगर के पार थी ।
 हाथ में माला फिरे तो हथकड़ी तैयार थी ॥
 हरि भजन जाने के बदले, जेल की दीवार थी ।
 कीर्तन करने के बदले कण्ठ पर तलवार थी ॥

उस समय भी रंग अपना कुछ न लाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है? क्या बताती होलिका ॥४॥

पर्वतों की चोटियों पर से गिराया भी गया ।
 फिर सुलाया कण्ठकों पर जिरम सारा ही गया ॥

भर के प्याला भी हलाहल का पिलाया, पी गया ।

मौत से हर तीर लड़कर भक्त बालक जी गया ॥

बाकत उस पर न अपनी आज्ञामाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है ? क्या बताती होलिका ॥५॥

दैत्य बोला होलिका से जुलूम वह ईजाद कर ।

रिश्तये उलफत मिटाकर दितको अब फौजाद कर ॥

आग में जलती नहीं तू ! याद आशेर्वाद कर ।

खाक अपनी गोद में लेकर मेरी औलाद कर ॥

इतना मुनकर भी न बाचक को जलाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है ? क्या बताती होलिका ॥६॥

होलिका को आग में पहले बिठाया गोद में ।

होलिका ने हरि के प्यारे को उठाया गोद में ॥

भक्त ने भी इस करार आसन जमाया गोद में ।

दौड़ कर बेकुण्ठ से भगवान आया गोद में ॥

यह अचम्भा भी न भक्तों को दिखाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है ? क्या बताती होलिका ॥७॥

आग की शोलाज्जनी प्रहलाद पर निष्फल गई ।

दुर्जनों की की हुई तरकीब उल्टी चल गई ॥

थे जलाते जिसको उसके सर से आफत टल गई ॥

जो जलाने वाली थी अफसोस वह खुद जल गई ॥

हरि विमुख हो कर न इतना दण्ड पाती होलिका ।

हरि भजन में क्या असर है ? क्या बताता होलिका ॥८॥

होलिका जाहिर में तो बदनाम खोटी होगई ।

हाँ मगर बातिन में उसकी उच्चकोटी होगई ॥

क्योंकि हरिजन पर निछावर बोटी बोटी होगई ।

भक्त के दृग 'बिन्दु' की सच्ची कसौटी होगई ॥

(१०८)

गर न उस प्रह्लाद पर जीवन लुटाती होलिका ।
हरि भजन में क्या असर है ? क्या बताती होलिका ॥६॥



पद १८५

(होली)

न क्यूँ आजाय खिंच कर बुद भता ब्रजयाम की होली
जो हरि भक्तों के मन मन्दिर में हो हरिनाम की होली ॥
कठोरी और पुतली खेलती हैं सूर्य डोरों से ।
तो गोया आँख में होती है रावेश्याम की होली ॥
गुलाले इश्क रंगे खून, पाकर जिस्म पिचकारी ।
न खेली हरि से गर होली ता फिर किस काम की होली ॥
वो होली भी है क्या होली ? जो कुछ क्रौमें मनाती हों ।
ये हर इन्सान की होली है ग्वासी आम की होली ॥
हरेक दग 'बिन्दु' रंगे श्याम से रंग कर निकलते हैं ।
इसे कहते हैं सच्चे आशिके बदनाम की होली ॥



पद १८६

(श्रीराम-नवमी)

हिन्द में प्रति वर्ष यह आती है नवमी राम की ।
राम का सुमिरन करा जाती है नवमी राम की ॥

देश पर जब हो रहा दुष्टों का अत्याचार था ।
हर तरफ संसार के हर घर में हा-हाकार था ॥
भूमि सह सकती न थी पापों का इतना भार था ।
उस समय भारत में ईश्वर ने लिया अवतार था ॥

यह सबको सबक सिखा जाती है नवमी राम की ।

राम का सुभिरन करा जाती है नवमी राम की ॥

किस तरह माँ बाप का सत्कार करना चाहिये ।

किस तरह भाई से अपने प्यार करना चाहिये ॥

किस तरह दीनों के प्रति उपकार करना चाहिये ।

किस तरह इस देश का उद्धार करना चाहिये ॥

राम के यह गुण बता जाती है नवमी राम की ।

राम का सुभिरन करा जाती है नवमी राम की ॥

चक्रवर्ती राज्य पद को त्यागने में तीव्र त्याग ।

भील गीध निपाद से मिलने में था शृङ्गानुराग ॥

वन में चोदह वर्ष बस जाने में था उत्तम विराग ।

बज रहा था जिस्म की रग-रगमें सच्चाई का राग ॥

याद यह बातें दिला जाती है नवमी राम की ।

राम का सुभिरन करा जाती है नवमी राम की ॥

प्रेम करने में भारत दृग 'विन्दु' का आदर्श लो ।

शरण जाने में विभीषण भाव का उत्कप लो ॥

दास बनने में सदा हनुमान का सा हर्ष लो ।

मन्त्र यह प्रति पक्ष लो, प्रतिमास लो, प्रतिवर्ष लो ॥

यह सन्देशा शुभ सुना जाती है नवमी राम की ।

राम का सुभिरन करा जाती है नवमी राम की ॥



[ग्यारहवां भाग]



❀ प्रार्थना ❀

पद १८७

हमारे दोनों एक धनी ।

इत गोपाज श्याम नट नागर उत रघुवंश मनी ॥
इत श्रीनन्द यशोदा आँगन क्रीडा करत धनी ॥
उत पालने भुतावत दशरथ कौशल्या जननी ॥
इत मुरली शिर मोर मुकुटवर कटि काछे कछिनी ॥
उत कर शरधनु क्रीड की शोभा सुघर बनी ॥
इत गोपिन के प्रेम भरे गोरस में देह सनी ॥
उत राजत शरीर पर दीननकी दृग 'बिन्दु' कनी ॥



पद १८८

अब हम मोहन से अनुरागे ।

जब तक सोये तब तक सोये, जब जागे तब जागे ॥
दाग पड़े थे जो मन में, भय भ्रान्ति दाह से दागे ॥
भाव रत्न बन गये वही, जब प्राप्ति रीति रस पागे ॥
श्वान समान फिरे, विषयों के दर-दर टुकड़े माँगे ।
भूम रहे हैं अब मतङ्ग से, बँधे प्रेम के धागे ॥
आत्म 'बिन्दु' तट पर बंठे थे कलिमत काग अभागे ।
जानै कहाँ गये ? जब हरि के कृपा कोर शर लागे ॥



(१११)

पद १८६

मन की मन में रहनी चाहिये ।
 कहनी हो तो केवल मन मोहन से कहनी चाहिये ॥
 जो बीती सो बीती, अब आगे की गहनी चाहिये ।
 जग के जो कुछ कहें कहें ? सब मुखसे सहनी चाहिये ॥
 पाप रेणु से भीति उठाई थी वह ढहनी चाहिये ।
 दीन दायलु कृपालु चरण शरणागति लहनी चाहिये ॥
 अब मन में आशा तृष्णा का कीच न रहनी चाहिये ।
 बहनी है तो प्रेम 'विन्दु' की गङ्गा बहनी चाहिये ॥



पद १८०

मोहन ? हम भी तुम से रूठे ।
 जान गये हम छती प्रपञ्ची, हो कपटी, हो भूँठे ॥
 पहले शरण बुताया था दे दे कर लोभ अनूठे ।
 अब इक बार दरश देने में भी दिखलाये अंगूठे ॥
 सुनते थे देते हो सबको सब मुख भर भर मूँठे ।
 हमने शत शत 'विन्दु' बड़ाये दिये न टुकड़े जूँठे ॥



पद १८१

मुझे नहीं नाथ कुछ है चिन्ता ,
 कि जब है मन्दिर ये मन तुम्हारा,
 तुम्हीं से पाया था, कर रहा हूँ —
 तुम्हीं को अर्पण भवन तुम्हारा ॥
 बनाना चाहो इसे बनालो,
 उजाड़ना हो उजाड़ डालो,

(११२)

प्रभो तुम्हीं बागबाँ हो इसके—

है जिस सारा चमन तुम्हारा ॥

कराल कलि काल के ठगों ने,

इरादा कुछ और ही किया है,

सम्हालना लुट न जाय भगवन् -

अमूल्य यह प्रेम धन तुम्हारा ।

विचार आँखों का है कि घटने—

न पाये आँसू की 'बिन्दु' धारा ।

भरे कलश द्वार पर मिलें, जब—

हृदय में हो आगमन तुम्हारा ॥



पद १६२

लगन उनसे अपनी लगाये हुए हैं ।

जो मुद्दत से मन का चुराये हुए हैं ॥

उठार्यगे हाथों में मुझ लो न क्यों कर ।

जो नख पर गोवर्द्धन उठाये हुए हैं ॥

निकालें भी उनको तो कैसे निकालें ।

कि रग-रगके भीतर समाये हुए हैं ॥

वो रूठें भी हमसे तो परवा नहीं है ।

हम उनके हृदय को मनाये हुए हैं ॥

लो भरना चाहै अपने दामन का भरले ।

गुहर 'बिन्दु' उन पर लुटाये हुए हैं ।



पद १६३

रूठे हैं अगर श्याम तो उनको मनाये कौन ।

अपनी जो बनी शान है वह भी घटाये कौन ॥

कुछ उनका भला होता तो करते भी खुशामद ।
 अपनी गरज के वास्ते अहसाँ उठाये कौन ?
 अब तक रहे दोस्त बराबर का था दावा ।
 अब फर्जे बन्दगी की शरायत निभाये कौन ?
 माना कि जान उनकी है लेंगे वही आशिर ।
 पर बनके खतावार ये गर्दन झुकाये कौन ?
 गर कद्र करें वो तो ये हग 'बिन्दु' नज़र है ।
 वरना फिज़ूल खाक में मोती मिलाये कौन ?



पद १६४

अब तो गोविन्द के गुण गाले ।
 सब कुछ भोग लिये जगके सुख सब अरमान निकाले ॥
 जितने पाप हुये जीवन में लेखा कौन समझाले ।
 उनका एक उपाय यही है जी भर कर पछताले ॥
 रंग बिरंगे फूल जगत के जितने देखे भाले ।
 कच्चा रंग सभी का छूटा, सभी पड़ गये काले ॥
 'बिन्दु' बिन्दु पापों से तूने घट के घट भर डाले ।
 उन्हें बहादे जल्द, बहा कर आँसू के पर नाले ॥



पद १६५

श्याम सुन्दर को बस एक नज़र देख लें ।
 मोहनी मूर्ति का कुछ असर देख लें ॥
 श्री अवध में मिलें चाहै बृज में मिलें ।
 या इधर देखलें या उधर देख ले ॥
 खवा किसी भाव से, नाम से, रूप से ।
 पर बहाने किसी उनका घर देख लें ॥

तार सकते हैं मुक्तसा अधम या नहीं ।
देख लें उनकी हिम्मत ज़िगर देख लें ॥
सिन्धु आनन्द का जिसको कहते हैं सब ।
हम हों खुश गर उसे 'बिन्दु' भर देखलें ॥



पद १६६

(तोता मैना प्रश्नोत्तरी)

- मैना— अरे तेरी इक इक स्वाँस अमोल ।
रे मन तोता हरि हरि बोल ।
- तोता— रसना ! ज्ञान मथा मत खोल ।
मैना जग उपवन में डोल ॥
रंग रंग के फूल खिले हैं,
बड़े भाग से भंग मिले हैं ।
सुख साधन के सुफल फले हैं ॥
अति आनन्द से अमृत ढले हैं ।
सब के स्वाद टटोल ।
मैना जग उपवन में डोल ॥
- मैना— सपने में एक बाग लगाया,
फूल फलों में मन ललचाया ।
जब छूने को हाथ बढ़ाया,
जाग पड़ा कुछ भी नहीं पाया ॥
यथा डोल में पोल ।
रे मन तोता हरि हरि बोल ॥
- तोता यदि सपना है जग उपासना,
जीव स्वप्न है स्वप्न वासना ।

सपने को क्या स्वप्न कल्पना,
सपने में सपना है अपना ॥
इस बिचार को तोल ।

मैना - मैना जग उपवन में डोल ॥
इस भ्रम में मत बन मतवाला,
यह तन अमर प्रेम का प्याला ।
जिसमें सत् स्वरूप रस ढाला,
तू रस का है पीने वाला ॥
विष का 'बिन्दु' न घोल ।
रे मन तोता हरि-हरि बोल ॥



पद १६७

प्रेम ही है अपना सिद्धान्त ।
जिसने बना दिया है जीवन अमर कल्प कल्पान्त ॥
जप, तप, योग समाधि, यत्न सब किये, रहे उद्भ्रान्त ।
मोहन मधुर मूर्ति लखते ही हुए सकल भ्रम शान्त ॥
नही वृत्तियाँ बदली, बस कर निर्जन बन एकान्त ।
मन एकाग्र हुआ जब देखा रसिक जनों का प्रान्त ॥
संयम नियम योग हठ साधन करते रहे नितान्त ।
बदल गई रुचि पढ़ कर गणिका अजामील वृत्तान्त ॥
फूले फिरते हैं जिस पर उद्धव से ज्ञान महान्त ।
बृज गोपी दृग 'बिन्दु' धार में बहा वहीं वेदान्त ॥



पद १६८

हाँ मेरा मोहन मुरली वाला ।
हाँ मेरा नन्द नन्दन बृज ग्वाला ॥

(११६)

जिसे गोद में नन्द खिलाएँ ।
जिसे मां यशुदा धमकाएँ ॥
जिसे बृज के ग्वाल चिढ़ाएँ ।
जिसे गापियाँ नाच नचाएँ ॥

वही जीवन प्रेम का प्याला ।

हाँ मेरा मोहन मुरली वाला ॥

जिसमें दीनों के दिल की चाह थी ।
जिसमें बेकसों की परवाह थी ।
जिसमें दुखिया अधीनोंकी आह थी ।
जिसमें भक्तों के भावों की राह थी ॥

हाँ जिसमें जीवन का था उजाता ।

हाँ मेरा मोहन मुरली वाला ॥

जिसका प्रेम के वश था आना ।
जिसका जिम्मा था प्रेम खजाना ॥
जिसका प्रेमियों में था ठिकाना ।
जिसका प्रेमियों ने रस जाना ॥

हाँ जिसका पन्थ था प्रेम निराला ।

हाँ मेरा मोहन मुरली वाला ॥

जिसने गोपियों को तरसाया ।
जिसने ब्रह्मा को था भरसाया ॥
जिसने नख गिरिराज उठाया ।
जिसने गोरस 'बिन्दु' चुराया ॥

हाँ जिसने मस्तों को मौज से पाला ।

हाँ मेरा मोहन मुरली वाला ॥



(११७)

पद १६६

कराल कलि काल में जो तेरा—

न हरि के सुभिरन से प्यार होगा ।
तो फिर बतादे कि, किस तरह तू—

अपार भव सिन्धु पार होगा ॥
विषय, तथा खाना और सोना,

सुखों में हँसना, दुखों में रोना ॥
यही रही खासियत, तो पशुओं—

में तेरा जीवन शमार होगा ॥
अभी तो माना कि मोह प्यालों—

कों, पी के अलमस्त हो रहा है ।
मगर तू पछतायगा, कि जिस दिन,

नशे का आखिर उतार होगा ॥
वो बागबाँ अपने इस चमन में,

खिला है खुद बनके गुलहजारों ।
बतादे क्या है ? पसन्द तुझको,

या गुल की खुशबू या खार होगा ॥
जुरुर बरसायेगा तड़प कर,

वो, अब्ने रहमत के 'बिन्दु' इक दिन ।
जो सामने उसके खुद गुनाहों—

से, अपने तू शर्मसार होगा ॥



पद २००

जाता कभी स्वभाव न खल का ।

कितना ही सतसङ्ग करै वह सुजन साधु निर्मल का ॥

मिश्री मिश्रित पथ से सिंचन करो वृक्ष के थल का ।
 किन्तु स्वाद कड़वा ही होगा सदा निम्ब के फल का ॥
 चाहे अमृत ही अञ्जन बन जाये नेत्र कमल का ।
 किन्तु उलूक नहीं दर्शन कर सकता रवि मण्डल का ॥
 नाग प्रेम से पालो दे कर मधु, प्रसून कोमल का ।
 पर फुफकार छोड़ते ही उगलेगा सार गरल का ॥
 काला कम्बल लाख धुला लो रंग न होता हलका ।
 चिकने घट पर नहीं ठहरता एक 'बिन्दु' भी जल का ॥



पद २०१

सदा अपनी रसना को रसमय बना कर ।

हरीहर हरीहर हरीहर जपा कर ॥

इसी जप से कष्टों का कम भार होगा,

इसी जप से पापों का प्रतिकार होगा,

इसी जप से नर तन का शृङ्गार होगा,

इसी जप से तू प्रभु को स्वीकार होगा,

ये स्वासों कीं दिन रात माला बना कर ।

हरीहर हरीहर हरीहर जपा कर ॥

इसी जप से तू आत्म बलवान् होगा,

इसी जप से कर्त्तव्य का ध्यान होगा,

इसी जप से सन्तों का सम्मान होगा,

इसी जप से सन्तुष्ट भगवान् होगा,

अकेले हो या साथ सबको मिला कर ।

हरीहर हरीहर हरीहर जपा कर ॥

जो श्रद्धा से इस जप को है नित्य गाता,

तो उसका यही जप है जीवन बिधाता,

यही जप पिता है यही जप है माता,
यही जप है इस जग में कल्याण दाता,

हरी का कोई रूप मन में बिठा कर।

हरीहर हरीहर हरीहर जपा कर ॥

ये जप जब तेरे मन को ललचा रहा हो,
वो रस्सियों के रस पन्थ पर जा रहा हो,
मज्जा श्री हरी नाम का आ रहा हो,
हरी ही हरी हर तरफ छा रहा हो,

तो कुछ प्रेम के 'बिन्दु' दृग से बहा कर।

हरीहर हरीहर हरीहर जपा कर ॥



पद २०२

आया शरण हूँ तेरा, घनरयाम मुरली वाले।
दुनियाँ की आकृतों से, करके कृपा बचाले ॥
उम्मीद है कि उन पर, तेरा नजर न होगी।
मद-मोह के नशे में, जो खेल खेल डाले ॥
बनता हुई किसी की, लाखों बिगाड़ते हैं।
ऐसा है इक तुझे जा, बिगड़ी हुई बनाले ॥
जब अंश मैं तेरा हूँ, जब पुत्र मैं तेरा हूँ।
फिर कोन है जो मुझको, तेरे सिवा सम्हाले ॥
दृग 'बिन्दु' के लेने में, शायद ये तुझको ढर है।
पापों से गर्म है यह, कहीं डाल दं न छाले ॥



पद २०३

छयो ! हैं बे पीर कन्हाई।

हम सब के तन, धन, जीवन, लेकर भी दया न आई ॥

यदि प्रपंच मय भूटी थी जग की सब नेह सगाई
तो फिर क्यों न प्रथम ही हमको ज्ञान कथा समझाई ॥
पहले चञ्चलता शिशुता वश हँसि हँसि प्रीति बढ़ाई ।
अब ग्रामीण ग्वालिनों के हित क्यों त्यागैं ठकुराई ॥
माखन चोर कहा कर वृज में घर घर कीर्ति जगाई ।
धन्य कूबरी, जिमसे, पदवी, अलख ब्रह्म की पाई ॥
प्रेम विरह दृग 'विन्दु' मालिका, मोह जाल ठहराई ।
क्या पहचानैं रत्न जिन्होंने बन बन गाय चराई ॥



पद २०४

पतझड़, न ग्विजाँ, है न तो गर्दी गुबार है ।

मस्तों की जिन्दगी में, हमेशा बहार है ॥

खिन्दा दिली जहाँ है हम उस अंजुमन के है,

हम आशिके वतन हैं मगर ख़ुश वतन के हैं,

सोहबत पसन्द भी है तो गुश्वा दहन के हैं,

हम बुल बुले शैदा हैं मगर उस चमन के हैं,

जिसमें सिवाय गुल के खलिश है न खार है ।

मस्तों की जिन्दगी में हमेशा बहार है ॥

कोई भी अज़ो ज़िम के खामोश नहीं हैं,

बस्के जहाँ के उनको मगर जोश नहीं हैं,

ख़ब देखते सुनते भी हैं, बेहोश नहीं हैं,

पर अपनी ही हस्ती के उन्हें होश नहीं है,

हैं चूर नशे में, न नशे का ख़ुमार है ।

मस्तों की जिन्दगी में हमेशा बहार है ॥

कौलाद तक़्क़ुर की शरारत मरोड़ दी,

फिक्कों की जो जंजीर बँधी थी वो तोड़ दी,

हर ख्वाहिशे हवा की हर एक चाल मोड़ दी,
 मल्लाह के हाथों में ही किरती ये छोड़ दी,
 अब डूबी है सागर में या सागर के पार है ।
 मस्तों की जिन्दगी में हमेशा बहार है ॥
 महवूब की जब याद में आजाते हैं आँसू,
 आबादिये हस्ती की हिला जाते हैं आँसू,
 सैलाव आवे इश्क बढ़ा जाते हैं आँसू,
 आँखों के 'बिन्दु' बनके बता जाते हैं आँसू,
 दरियाये दिल की मौज है, मोठी फुहार है ।
 मस्तों की जिन्दगी में हमेशा बहार है ॥



[वारहवां भाग]



॥ प्रर्थना ॥

पद २०५

जय ब्रजराज कन्हैया लाल ।
 जिनकी मधुर मोहनी शोभा लखि दृग होत निहाल ॥
 जो बृज बासिन के प्रिय बल्लभ सखा सनेही ग्वाल ।
 बृज गोपिन के श्याम सलोने प्राणनाथ गोपाल ।
 जिनके मुख मुरलिका मनोहर गावत गीत रसाल ॥
 जिनकी अगम अपार अनोखी लीला ललित विशाल ।
 मोर मुकुट पीताम्बर कटि वट चलत त्रिभंगी चाल ॥
 राजत रोली तिलक 'बिन्दु' श्रीयदुकुल भूषण भाल ॥



(१२२)

पद २०६

ये सच है मोहन कृपा न करते,
तो कौन अधमों को फिर बचाता ?
अगर न होते अधम ही जग में,
अधम उधारन कहाँ से आता ॥
अनेक अपराध प्रणियों के,
क्षमा वो करते हैं. यह सही है ।
परन्तु अपराधी ही न होते, *
तो कौन उनसे क्षमा कराता ॥
ये माना उनकी दयालुता ने,
उन्हें परेशान कर दिया है ।
मगर न होती दया की शोहरत,
तो उनके दर पर ही कौन जाता ॥
पलट वो सकते हैं कर्म बन्धन,
जभी तो जगदीश हैं कहाते ।
अगर हुकूमत न इतनी होनी,
तो कौन हाकिम उन्हें बनाता ॥
न शौक्र से सर पै वो उठाते,
अधीन दीनों की आफतों को ।
तो क्या गरज थी किसी को,
आँखों से 'बिन्दु' मोती की लड़ लुटाता ॥



पद २०७

ग़ौर मुमकिन है कि दुनियाँ,
अपनी मस्ती छोड़ दे ।

इस लिये दिल ! तू ही यह,
 बेकार बस्ती छोड़ दे ॥
 तू न बन्दा बन खुदी का,
 और खुदा भी तू न बन ।
 हस्तिये उलफत में मिल जा,
 अपनी हस्ती छोड़ दे ॥
 खूब तरसाया है तेरी,
 ख्वाहिशों ने ही तुझे ।
 तू भी अब इन ख्वाहिशों को,
 कुछ तरसती छोड़ दे ।
 तुझको भी मन्सूर सा,
 मशहूर होना है अगर ।
 जानों दिल देने में अपनी,
 तग दस्ती छोड़ दे ॥
 'बिन्दु' आँखों के तेरे,
 दिखनायेंगे फस्ले बहार ।
 भर के आहों की घटाओं को।
 बरसतो छोड़ दे ॥



पद २०८

ऐसी दुनियाँ को न्या करना ।
 जिसमें मरना तो मरना है, जीना भी है मरना ॥
 आज किसी का हुआ बिगड़ना, कल को हुआ सुधरना ।
 यही चक्र है जिसमें प्रति दिन चढ़ना और उतरना ॥
 माता, पिता, पुत्र, पत्नी का व्यर्थ भरोसा धरना ।
 कोई नहीं किसी का, जैसा करना वैसा भरना ॥

यदि तू चाहे, कठिन मोह भ्रम शोक सिन्धु से तरना ।
तो मन भ्रमर ! श्याम पद पङ्कज नौका, बीच विचरना ॥
उसको आवागमन, जन्म, मरणादिक से क्या डरना ।
जिसके मुख से भरता है हरिनाम 'बिन्दु' का भरना ॥



पद २०६

मोहन हम तो बने तुम्हारे ।
अब यह मर्जी रही तुम्हारी, बनो, न बनो हमारे ॥
जाति, पाति, कुल, धर्म, धाम धन सब कुछ तुम पर वारे ।
जैसा चाहो नाच नचालो सब प्रकार हैं हारे ॥
सुनते थे गज, गाध, अनामिल गाणका अधम उधारे ।
पर जानें मेरे कारण बन्द कर लिये द्वारे ॥
छोड़ गये सब स्वास्थ्य साथी अपनी राह सिधारे ।
दीन, अधीन, मलीन, हीन के अब हो तुम्ही सहार ॥
पूर्व कर्म कृत कुटिल प्रकृति वश छोड़े सायन सारे ।
चढ़ा रहे चरणों पर केवल दग जल 'बिन्दु' फुहारे ॥



पद २१०

न तो रूप है न तो रंग है,
न गुणों की कोई भी खान है ।
फिर श्याम कैसे शरण में लें,
इसी सोच फिक्र में जान है ॥
नफरत है जिनसे उन्हें सदा,
उन्हीं अवगुणों में मैं बँधा ।
कलि कुटिलता है, कपट भी है,
हठ भी है और अभिमान है ॥

(१२५)

तन, मन, वचन से, विचार से,
 लगी लौ है इस संसार से ।
 पर स्वप्न में भी ता भूलकर,
 कभी उनका कुछ भी न ध्यान है ॥
 सुख शान्ति को ता तलाश है,
 साधन न एक भी पास है ।
 न तो योग, जप तप, कर्म है,
 न तो धर्म, पुण्य, न दान है ॥
 कुछ आसरा है तो है यही,
 क्यों करेंगे मुझ पे कृपा नहीं ।
 इक दीनता का हूँ 'बिन्दु' मै,
 वो दयानुता के निधान है ॥



पद २११

जिस कदर श्याम से हो, लुत्को करम होने दो ।
 जोशे उल्फत को घड़ी भर भां न कम हाने दो ॥
 दिल ये कहता है तसव्वुर को न घटने दे कभी ।
 आँख कहती है कि दीदार सनम होने दो ॥
 मचल रही है जुबाँ तर्जें बयानी के लिये ।
 होश कहता है कि मुझ में भी ता दम होने दो ॥
 जान कहती है कि कुर्बान मै हूँगी पहले ।
 सर ये कहता है, मुझे पहले कलम होने दो ॥
 आँख के 'बिन्दु' ये कहते हैं, कि हट जाओ सभी ।
 तर बतर हमसे जरा, उनके कदम होने दो ॥

पद २१२

दुनिया तो क्या? अपनी ही हस्ती को भुला बैठे ।

जिस दिन से लगन अपनी मोहन से लगा बैठे ॥

हम मर मिटें फिर क्यूँ कर उनकी न नज़र कुछ हो ।

इस शज़रे महव्वत में क्यूँ कर न समर कुछ हो ॥

तड़पी हुई आहों में क्यूँ कर न अपर कुछ हो ।

मुमकिन नहीं हम ज़िद की उनको न ख़वर कुछ हो ॥

हर तौर से इस ज़िद पर एतकात जमा बैठे ।

जिस दिन से लगन अपनी, मोहन से लगा बैठे ॥

माना, हैं अज़ब उनके अन्दाज़ जमाने में ।

एकता हैं मगर हम भी नाँवाज़ जमाने में ॥

इक दिन तो खुलेगा ही यह राज़ जमाने का ।

कुर्बानिये दिल देगी आवाज़ जमाने में ॥

हम दार पे सर देकर दिलदार को पा बैठे

जिस दिन से लगन अपनी मोहन से लगा बैठे ॥

आशिक को कभी दम भर आराम नहीं होता ।

रोने के सिवा उसका कुछ काम नहीं होता ॥

है कौन जो इस फन में बदनाम नहीं होता ।

मरने के सिवा इसका अज़ाम नहीं होता ॥

सब कुछ ये समझकर भी इस दिल को लुटा बैठे ।

जिस दिन से लगन अपनी मोहन से लगा बैठे ॥

थोड़ा सा सहारा कुछ पाया भी तो कब पाया ।

बरसात का मौसम कुछ आया भी तो कब आया ॥

घनश्याम इन आँखों में जाया भी तो कब छाया ।

कुछ 'बिन्दु' बरसने को लाया भी तो कब तो लाया ॥

(१२७)

जब आतिशे फुरकत में यह जिम्म जला बैठे ।
जिस दिन से लगन अपनी मोहन से लगा बैठे ॥



पद २१३

हमको जग ने ही खुद छोड़ा ।
हमने तो जग में रहने का किया प्रयत्न न थोड़ा ।
समझाने पर कभी न माना मन मस्ताना घोड़ा ।
गई हेकड़ी भूल लगा जब तिरस्कार का कोड़ा ॥
जिन जिनसे सम्बन्ध कठिन प्रण और प्रेम से जोड़ा ।
स्वार्थ निकल जान पर सबने जग में नाता तोड़ा ॥
जिनके हित धन, धाम, धर्म ईश्वर से भी मुख मोड़ा ।
उन सबने सुखमय जीवन पथ में, अटकाया रोड़ा ॥
पीड़ा देता था विषयों का पका हुआ था फोड़ा ।
अश्रु 'बिन्दु' बिप निकल पड़ा जब अन्तःकरण निचोड़ा ॥



पद २१४

(होली)

इधर लाली है, उधर श्याम लाल होली में ।
देखें क्या रङ्ग दिखाने हैं भला होली में ।
नजर की चुटकियाँ दोनों की दौड़ती थीं, मगर-
न जाने किसका हृदय किसने मला होली में ॥

(१२८)

ये ज़िद पड़ी थी, कि पीछे हटाये कौन किसे ?
मुक़ाबिला ये था दोनों का भला होली में ।
कभी जुदा था, कभी एक था, दोनों का स्वरूप ।
ये श्याम गौर की प्यारी थी कला होली में ॥
किसी को कुछ भी हार जीत जो देखी न वहाँ ।
तो 'बिन्दु' दोनों पै. दिल हार चला होली में ॥



पद २१५

(हिंडोला)

हिंडोरे भूलत दोऊ सरकार ।

श्री मिथलेश लली सँग राजत श्री अवधेश कुमार ।

दामिन लरति गरजि घन बरसत रिमझिम पड़त फुहार ।
भुकि भुकि लाल लली मुख निरखत मानत मोद अपार ॥
मानहुँ अरुण 'बिन्दु' पङ्कज पर भ्रमर भ्रमत बहुवार ॥



पद २१६

बाँका भूला सिय साजन का री ।

मोतिनहार, बन्दनवार, हीरे हज़ार की क़तार ।

बार, बार छवि निहार, रतिपति निज मद भूला री ॥

बाँका भूला० ॥१॥

चम्पा चमेली, मोतिया बेली जुही अकेली, छवि सकेली ।
मेलि मेलि, करत केलि, फूलों की महक से फूला री ॥

बाँका भूला ० ॥२॥

तापै विराज अवधराज, जनकजा समेत आत्र ।
लखत लाज त्याग, मुजन छविहरण त्रिविध शलारी ॥

बाँका भूलारी ॥३॥

अरुण वरण मंगल करण, दोऊपिय प्यारी के चरण ।
शरण 'बिन्दु' पातकी के, सोई जीवन धन मलारा ॥

बाँका भूला ० ॥४॥



पद २१७

चलो सखि चलियेरी जहाँ भूलत युगल किशोरी ।
घटा धिर आई बूँदे भरिलार्ई शार करं दादुर, चातक,
कोकिल नाचत मौर । भूलत युगल किशोर ॥

अवधविहारी, जनकदलारी, भूमि भूमि कमक भुक्त,
भौंकन सों भकभोर । भूलत युगल किशोर ॥

सखियाँ भुलावें, मीठे स्वर गावें, अम्बुनिधि अनंद को,
जनु लेत तरङ्ग हिलोर । भूलत युगल किशोर ॥

प्रभा सम सिया, चन्द्र सियपिय, लखि मुख पावत प्यास बुझावत
'बिन्दु' चकोर । भूलत अवध किशोर ॥



पद २१८

दोऊ जन लेत लतन की ओटैं,

कछु पुरवाई चलत धन गरजत, कछु बूँदन की चोटैं ।

डरपति सिया, पट छाँह करत पिय, बाँधि भुजन की कोटैं ॥

उत फहरत पचरङ्गी पगिया इत चूनर की गोटैं ।

यह छवि लखि हग 'बिन्दु' प्रिय प्रीतम के पाँय पलोटैं ॥

पद २१६

भीजत कुञ्जन में दोऊ अटके,
 प्रिय पाहुने भये धिटपन के, पावन सरयू तटके ।
 पवन भकोर ललीं मुख मोरति छिपत छोर पिय पटके ।
 युगल स्वरूप अनूप छठा लखि, रति मनोज मन भटके ।
 इक टक छवि रस 'बिन्दु' पियत दृग पलभर हटत न हटके ॥



पद २२०

अवधनाथ, व्रजनाथ, तुम्हारा सदा सदा में दास रहूँ ।
 जहाँ जहाँ भी जन्मूँ जगमें पद पंकज के पास रहूँ ॥
 मणि पर्वत या गोवर्द्धन गिरिका तृण मूल बना देना ।
 या प्रमोद बन, या बन्दावन का, फलफूल बना देना ॥
 या सरिता सरजू, वा कालिन्दी का कूल बना देना ।
 अवध भूमि, व्रजभूमि, कहीं के पथ की धूल बना देना ॥
 या बन कर शर चाप रहूँ, या बन वंशी बाँस रहूँ ।
 जहाँ जहाँ भी जन्मूँ जगमें पदपंकज के पास रहूँ ॥
 ब्रज निकुञ्ज की बाट बनूँ, या अवधपुरी की हाट बनूँ ।
 बनूँ सुदामा अश्रु 'बिन्दु' या केवट गङ्गा घाट बनूँ ।
 या ब्रजेश का गुणगायक, या कौशलेश का भाट बनूँ ।
 शुक का हृदय बनूँ, या नारद की वीणा ठाट बनूँ ॥
 युगल नाम का जप करता, प्रतिपल, प्रतिक्षण, प्रतिस्वास रहूँ ।
 जहाँ जहाँ भी जन्मूँ जग में पद पंकज के पास रहूँ ॥



पद २२१

दीनों ने जब क्लेशित होकर जगमें हाहा कार किया ।
 परब्रह्म सच्चिदानन्द परमेश्वर ने अवतार लिया ॥

रावण राक्षस के तल से भू-मण्डल सारा हिलता था ।
ऋषि मुनि ज्ञानी, सभ्य सज्जनों का कुछ पता न मिलता था ॥
अन्यायों का नया रंग इन पृथ्वी तल पर खिलता था ।
कोड़ों से द्विज साधु, गुरों का कलित कलेवर छिलता था ॥

दीन देश पर जब अत्याचारों ने ही अधिकार किया ।

परब्रह्म सच्चिदानन्द परमेश्वर ने अवतार लिया ॥
दुष्कर्मों से पीड़ित होकर भूमि गुरों के पास गई ।
ब्रह्मादि ने गुना कहा तो उसका करुणा कलेश मयी ॥
देख धरा का भार मण्डली विबुधों का बेचैन हुई
जगदीश्वर के सन्मुख सबने रक्खा यह आपात्त नई ॥

धेनु रूप धारण करके धरणा ने करुण पुकार किया ।

परब्रह्म सच्चिदानन्द परमेश्वर ने अवतार लिया ॥
आर्त्त प्रार्थना को सुनकर नभ वाणी से निकला वरदान ॥
धीरज धरो हृदय में क्या करते हो यह सन्ताप महान् ॥
नहीं सहन कर सकता मैं भी दीनों का इतना अपमान ।
शीघ्र अवध में दशरथ गृह होगा मेरा अवतार स्थान ॥

इस प्रकार सबको सुस्थिर प्रभुवर ने वारम्बार किया ।

परब्रह्म सच्चिदानन्द परमेश्वर ने अवतार लिया ॥
आज वही नौमी है जिस नवमी में प्रकटे रामलला ।
सगुण रूप से दिखलाई माधुर्य और ऐश्वर्य कला ॥
दुखितजनों के अश्रु 'विन्दु' शस्त्रों से त्रिभुवन भार टला ।
उसा बीर जननी तिथि की हम याद करें क्यों कर न भला ॥

जिस तिथि ने सर्वस्वहीन भारत का फिर शृङ्गार किया ।

परब्रह्म सच्चिदानन्द परमेश्वर ने अवतार लिया ॥



धार्मिक जगत् एवं मर्कतिन जगत्

का

अद्वितीय मासिक-पत्र
(प्रेम सन्देश)

संस्थापक—

पूज्यपाद गोस्वामी पं० श्री विन्दु जी महागज

वार्षिक चन्दा २।/-)

यदि आप अनेक प्रसिद्ध सन्त, विद्वान्
अनुभवी, एवं साहित्यिक महानुभावों के लेख,
कविता, कहानियों का रपाख्यादन करना चाहें
तो इस पत्र के ग्राहक अवश्य बनें।

प्रार्थी

व्यवस्थापक—

प्रेम सन्देश कार्यालय,

(प्रेमधाम वृन्दावन (यू० पी०)

ध्यानरखवें—

१—यदि श्री गोस्वामी पण्डित बिन्दु जी महाराज से पत्र व्यवहार करना चाहें तो पते में प्रेमधाम,, श्रीबृन्दावन (मथुरा) लिखकर भेजें ।

२— यदि पुस्तकों के विषय में या नियम आदि के विषय में कुछ पूछना हो अथवा वी० पी० आदि भेगाना हो तो पते में—

मैनेजर—प्रेमधाम, ब्रह्मकुण्ड,

बृन्दावन (मथुरा) लिखकर भेजें

३—उपरोक्त नियम से विपरीत पत्र भेजने पर यदि आपके पत्र का उत्तर न भेजा जा सके, या उत्तर देर में भेजा जाय तो आप शिकायत करने के हकदार न होंगे ।

४—यह भी ध्यान रहे कि श्री पं० गोस्वामी जी महाराज के नाम के जो पत्र (बन्द लिफाफे में) होते हैं वह कार्यालय में नहीं खोले जाते । इसलिये पुस्तक आदि सम्बन्धी पत्र यदि खुले रूप में कार्ड वगैरह भेजें तो उत्तम है ।

प्रार्थी—

मैनेजर—कथा कार्यालय,

प्रेमधाम, ब्रह्मकुण्ड बृन्दावन (मथुरा)